

Memorias de Miguel López Cruz

Tenía ya treinta y cinco años y pensó que ya era hora de casarse. Por supuesto que había tenido relaciones con otras mujeres. Incluso de una de estas esporádicas relaciones tenía un hijo, cosa de lo que yo me enteré de forma casual años más tarde.

Página 3

Fugitiva para aprender

Aquella tarde se quedó sola en casa. no tiene que huir. sus padres han marchado. acaso para amortiguar y reparar los daños de la deslealtad amorosa. la muchacha sin nombre prepara un café que toma mordiéndolo una jícara de chocolate.

Página 4

Historias del Cuco

El tío Legones llevaba la diligencia a Baza. Una de las veces la arrumbó, se arañó y la cabeza resultó herida. "los ladrones", dicen que dijo. Y es que ese día llevaba el tesoro para ingresar los pagos en Baza.

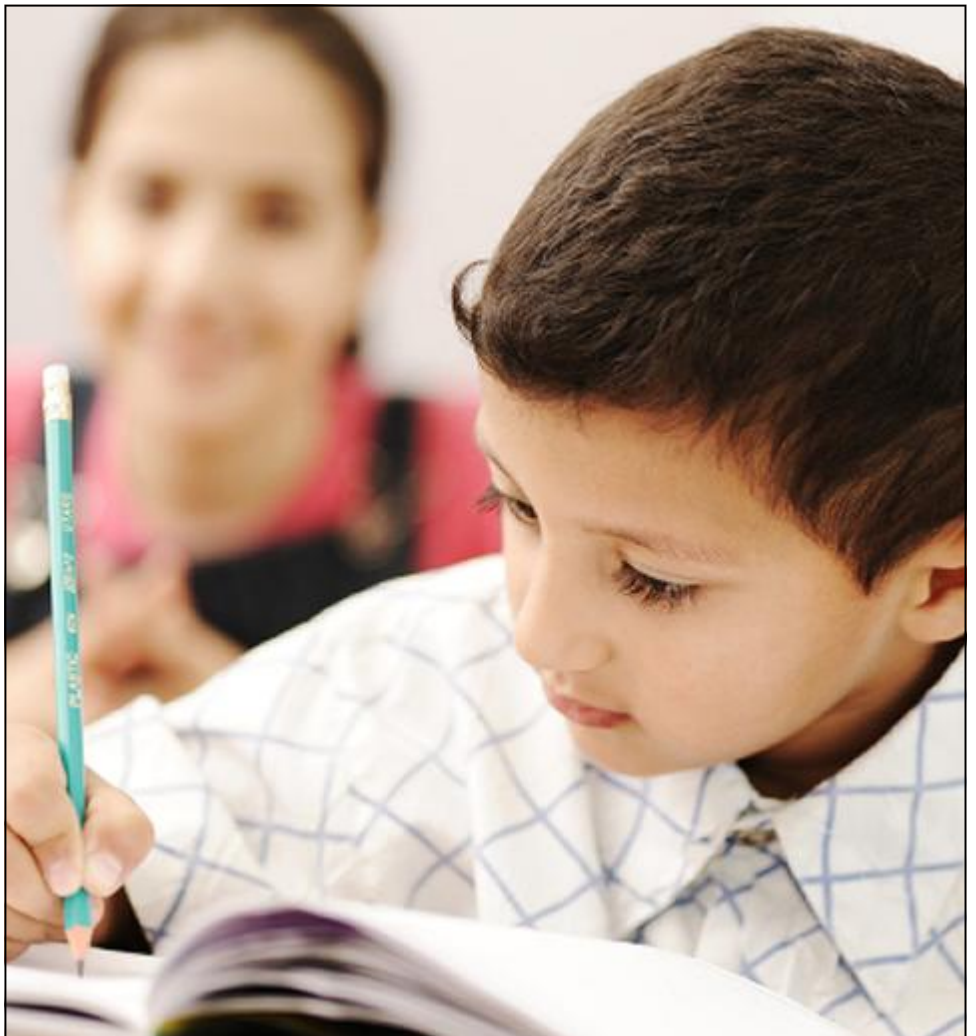
Página 5

Piso compartido (cuento)

Zuri vive en Granada, le encanta el deporte y el campo, la vida sana en general, una de sus grandes virtudes es dar cariño a cambio de nada. Su vida sería perfecta, si no tuviese que vivir en un piso compartido, con dos pirados.

Página 8

Breverías: De la literatura a la vida (y viceversa)



En 1760, Diderot escribe una novela, "La religiosa"; cuenta que la monja en sus horas de agobio y pesadumbre encuentra en la confesión y en la escritura alivio y luz.

El estudiante Törless, cuenta en su novela (1906) Robert Musil que no se adapta a la vida del internado aristocrático con disciplina militar impregnada de patriotismo.

En las horas de juego como en las horas de clase pensaba en la carta que escribiría a sus padres. Mediante la escritura abría una puerta que daba a los maravillosos jardines de su nostalgia. Lo que con cierta tristeza echaba de menos la imaginación y la memoria se lo proporcionaba. Escribir le aliviaba la carga de la carga y deberes que le suponía el colegio (lo cual no es nada nuevo ni siquiera hoy, salvo en el aumento de acosadores y acosados, según parece), le aliviaba de las tribulaciones y del luto psicológico de la separación de la madre, del padre y de la comodidad de no estar en casa.

Aquella mujer hundida en la depresión derivada de malos tratos y rota de esperanza de salir del pozo de la vergüenza y de la humillación ajena,

escucha una canción emitida en la M 80. Antes de que acabara se sienta en el suelo y no para de llorar. “Nena no llores por mí. Mejor llora por ti”.

El verso del estribillo removi6 el secreto de su vida. Aquel llanto actu6 como una sacudida interior y reactiva las neuronas del coraje..., y se dijo un “hasta aqu6 hemos llegado que le sali6 de las tripas.

Era el primer paso de su silenciosa separaci6n y de su autonom6a. Sacaba cada tarde un rato para escribir en un bloc lo que hab6a recibido de aquel hombre, y lo que ella hab6a dado. Este ejercicio diario le hab6a ayudado a reafirmarse en su “hasta aqu6 hemos llegado”. Y ahora pod6a contarlo.

Lectura y escritura dos formas de facilitar nuestra habla interna, esa que nos permite organizar pensamientos y sentimientos en forma dialogada: lo que afirmamos en los “pro”, lo que negamos en los “contra”, y lo que cabe sentir y pensar y hacer de otra manera. Este ejercicio de habla interior, facilita la motivaci6n y favorece la comprensi6n de s6 mismo y beneficia la expresi6n emocional. Con frecuencia no entendemos ni nos entendemos porque la oscuridad de nuestros pensamientos se manifiesta en l6o y oscuridad de la expresi6n verbal y no verbal.

Paradojas (y desplantes)

Cada d6a se repiten la variadas formas de menosprecio en el trato a las personas, a los individuos. En lo p6blico y en lo privado. Lo cual aumenta la dosis de fastidio de los unos por los otros.

Sea en la tienda, en el hospital, en la carretera o en la frontera, en la reclamaci6n por error o no saber, en la manera de hablar y de discutir no importa qu6. No hablemos de quienes parecen incorporar a su oficio provisional (que quisieran vitalicio) el desprecio, la humillaci6n y olvido de promesas, pasada la campafi.

El menosprecio es directamente proporcional a la palabrer6a de los yo estoy para servir a los ciudadano, o somos los defensores del respeto y de la libertad de pensamiento y de la expresi6n (siempre que no me toque...) o los tomamos medidas para bienestar de todos los espa6oles o defendemos los valores de la democracia para “todos y todas” (a no ser que sepamos burlar la democracia con los resquicios de la ley y las artima6as, ingenier6a econ6mica

y jur6dica, la llaman para mejor incumplir el c6digo de los derechos humanos).

Y cosas as6, como el generalizado a ti te bajo, pero a m6 y a los m6os subo.

Rafa Cuevas

El dolor de tu amor...



Hoy tu aroma me seduce,
me embriaga hasta el coraz6n
y siento que deseo tu boca
para saciar mi adicci6n.

De esos besos que provocan
mi sed de amor,
de esos quiero esta noche,
que me des mas de un millon...

Es tu aroma amor profundo
que golpe a golpe me envuelve,
en hilos de terciopelo,
con colores de oro verde.

Que nada puede igualar
la sensaci6n de tu olor,
como montes, como pino huele tu cuerpo,
como el aroma de una flor...

Alejandro Ahumada

Vocabulario del vino

DERBI DAIQUIRI:

En coctelera con hielo:

2c. c. de az6car

1/4 jugo de lim6n

1/4 jugo de naranja

2/4 de ron blanco

Batir y pasar a vaso con hielo.



L6GRIMA: Vino dulce de gran calidad elaborado en M6laga; Tamb6en se dice del primer mosto de la uva amontonada en el lagar antes del estrujado.

Fragmentos de memorias de Miguel López Cruz



Luna de miel y regreso

Tenía ya treinta y cinco años y pensó que ya era hora de casarse. Por supuesto que había tenido relaciones con otras mujeres. Incluso de una de estas esporádicas relaciones tenía un hijo, cosa de lo que yo me enteré de forma casual años más tarde.

A la hora de contraer matrimonio, quiso hacerlo con el amor de su niñez, a quien no había olvidado a pesar de los muchos años transcurridos, y regresó al pueblo con esta idea en el pensamiento.

Habían pasado años y mi tía Constanca había acumulado muchas papeletas de la rifa de quedarse para vestir santos, cuando llegó un inesperado pretendiente bien vestido y con la apariencia de estar en buena situación económica.

Fue recibido como agua de mayo. Los desdenes de la infancia, “di a Valentín que se vaya a la mierda”, etc., habían pasado definitivamente a la historia, y pronto se concertó el matrimonio que se celebró muy poco después, pues mi tío tenía que atender sus obligaciones como constructor en París y no admitían demora. Se casaron y se fueron a vivir a París donde iniciaron una nueva existencia.

Pasada la luna de miel, su mujer empezó a aburrirse, a lo que contribuyó no poco su ignorancia del idioma. Las distintas costumbres, y la soledad en que pasaba mucho tiempo hicieron mella en ella. La nostalgia de España hizo que empezara a llorar por los rincones e inició una soterrada campaña para conseguir su objetivo de que volvieran a España. Supongo que tuvieron alguna pelotera sobre el asunto, y una vez más se cumplió el refrán popular: “si tu mujer te dice que te tires por un precipicio, pide a Dios que sea de poca altura”.

Mi tío liquidó sus asuntos en Francia y regresaron a España. Se establecieron en una pequeña localidad cerca de Granada. Volvieron al pueblo a pasar las vacaciones con el resto de la familia. Era el verano del año 36.

Se inició el malhadado alzamiento nacional y en pocos días quedaron establecidas las zonas de influencia de los dos bandos contendientes.

Para mis tíos, separados de su hogar, existía aun la

esperanza de que la sublevación fuera cuestión de unos días. Estos se convirtieron en semanas, más tarde en meses hasta que tuvieron que rendirse a la evidencia de que la contienda iniciada podría prolongarse durante años (como así sucedió por desgracia).

Otra formas de rehacer la vida

Había pues que replantearse el futuro dentro de otros parámetros. Mi tío tanteó otros medios de ganarse la vida. Entre estos y durante unos meses, se dedicó a elaborar madera. El medio era el siguiente: viajaba por las zonas próximas al pueblo e investigaba la potencial riqueza maderera que pudiera existir en las mismas.

Cuando había una que le interesaba, hacía al propietario una oferta de compra. Si ésta era aceptada, se llegaba a un acuerdo y mi tío iniciaba los trámites para la corta y comercialización de la madera.

No tardó en darse cuenta de que la posibilidad de hacer los mejores negocios estribaba en la adquisición de aquellos bosques cuyo acceso y extracción de la madera era más difícil.

En diversas ocasiones lo acompañé en aquellas excursiones indagatorias, lo cual fue ocasión de conocer paisajes agrestes, casi inaccesibles y de una belleza incomparable. Hacíamos estos viajes a lomos de asnos y mulos, pues de otra forma hubieran resultado sumamente fatigosos.

La tala y el convertir los troncos en tablones de tamaño idóneo para la industria era casi siempre una tarea encargada a unos primos de mi abuelo que residían en el pueblo cercano, La Puebla de don Fadrique.

Miguel López Cruz

El farolero y su novia



Bien puedes amarme aquí,
que la luna yo encendí,
tú, por ti, sí, tú, por ti.
Sí, por mí.

Bien puedes besarme aquí,
faro, farol farolera,
la más álgida que vi.
Bueno, sí.

Bien puedes matarme aquí,
gélida novia lunera
del faro farolerí.
Ten. ¿Te di?

Rafael Albertí

Fugitiva para aprender (III)



Aquella tarde se quedó sola en casa. no tiene que huir. sus padres han marchado. acaso para amortiguar y reparar los daños de la deslealtad amorosa. la muchacha sin nombre prepara un café que toma mordiendo una jícara de chocolate.

Mira hacia la ventana. una cortina como de gasa y poco peso se mueve ligera hacia fuera y hacia dentro. el vientecillo facilita un juego de sombra y luz en la habitación en la mesa y en las cosas sobre ella, la taza y sus manos el humo del cigarrillo, la hoja de papel en la que había escrito "un azar me ha llevado a conocer la otra vida de papá, ahora deseo que otro azar me conduzca a la de mamá. no hay una sin dos. lo he visto en la pelis y en mis compañeras de clase. incluso en esa municipal que los domingos sale con su marido y los niños a pasear y tomar algo y los miércoles a partir de la 8,30 la veo entrar en un pequeño bar pequeño y acogedor al lado de una mercería antigua. al poco entra un hombre que siempre le trae un algo. hablan un tiempo, a veces se ríen, con frecuencia se acarician las piernas bajo la mesa, coinciden en sus ganas de orinar. luego se besan antes de salir. él se va y ella se queda como leyendo el periódico o mirando fotos en el móvil. algunas veces me he levantado a por un vaso de agua y he visto algunas, casi siempre aparece una mujer mayor con una niña en brazos.

Me sorprende a mí misma por mi capacidad de curiosear vidas ajenas sin que se me note. igual estoy invocando, en esto que escribo, también lo que seré de mayor. de igual modo conjuro, con lo que escribo lo que puede suceder. mi profesora de lengua nos dice que a más palabras, la imaginación se ensancha y lo que visualizamos con ellas nos hace vivir y anticipar formas de vida, e incluso acontecimientos".

La muchacha sin nombre después de leer el papel lo dobló y lo guardo junto a otros en una cajita de madera con una imagen de un reloj sin horas entre nubes.

Luego se puso a mirar por la ventana.

Mi perro de vez en cuando se queda sentado en la hendija de la puerta que da al patio donde algunas plantas y algún árbol. queda mirando qué.

Mamá también se dirige a la ventana, y se queda mirando lo que se mueve y está quieto. hierve el agua, suena el ronroneo de la lavadora, o simplemente un silencio, permanece mirando qué.

Yo la veo esquinada desde la mesa que hago mis tareas, a través de una puerta entreabierta. se le

ablanda la cara, se le recompone el rostro a medida que los ojos se van lejos a donde los lleva su memoria y su imaginación. nunca le pregunto, a veces saber es menos que te den una respuesta que adivinar.

Ahora soy yo, asomada a la ventana que da a una calle, a una placeta.

Va una pareja, un hombre, una mujer, con sus años. se sienta en una mesa de bar. El hombre le acerca el vaso de, parece un batido de chocolate, ella hace el reflejo de la mano para ayudarse a sostener el vaso y beber, luego se miran a los ojos, una señal ellos entienden, y él capta el mensaje y retira el vaso de los labios de la mujer.

La muchacha sin nombre (todavía) toma una decisión. sale a la calle, cruza la plaza se pierde en una calle lateral, oscureciendo llega a la librería en la que se detiene en sus regreso a casa. una mujer menuda, "mata de pelo" (diría mi abuela), rizada y suelta, en una mano un bloc, en la izquierda un rotulador con el que escribe en el cristal:

"Cada porción de la materia puede ser concebida como un jardín lleno de plantas y como un estanque lleno de peces, pero cada rama de la planta, cada miembro del animal, cada gota de sus humores, es también un jardín o un estanque similar".

O sea que yo también soy un jardín y un estanque de delicias.

Aquella noche soñó.

"Salgo de mi habitación, entro en un largo ancho corredor, poca luz. al fondo una puerta que se abre y sale una mujer, le parece a la mujer que escribía donde los libro. viene hacia mí, desnuda de cintura para abajo le clarea en vello de la entrepierna, "pero antes era oscuro el jardín", pienso; y entonces reconozco a mi madre".

RCR

Bandera



Que nadie se en vuelva en la bandera de la sin razón, que ningún andaluz este donde este deje que esta bandera y lo que ella representa sea despreciado o ninguneado.

Esta bandera es la representante de un gran pueblo, un pueblo mezcla de sangres y culturas, puerta abierta para fenicios, romanos, godos y visigodos, árabes y cristianos.

Cuna de pensadores, científicos, escritores, poetas, cantaores, actores... Hombres y mujeres curtidos bajo el sol en el mar, en la campiña o la sierra.

Esta bandera nos recuerda que somos libres y pacíficos pero también fieros en la defensa de nuestra tierra. Viva Andalucía y sus gentes.... Viva mi tierra..!!!

Rosa Chillón

Historias del Cuco

Sierra de Marmolance

Cuando se hizo el deslinde de la Sierra del muerto, tenía el tío Legones una propiedad alrededor de la sierra.

El tío Legones llevaba la diligencia a Baza. Una de las veces la arrumbó, se arañó y la cabeza resultó herida. "los ladrones", dicen que dijo. Y es que ese día llevaba el tesoro para ingresar los pagos en Baza. Pasó un tiempo y el tío Legones se marchó a América (del Sur), que entonces es donde se ganaba dinero.

Los trabajadores se guardaban los dineros del sueldo en una bolsa que llevaban a donde fuera, para sentir la segura. Un día trabajando en un pozo con uno de aquellos ahorradores, lo dejó caer en el pozo, simulando accidente. Estaban solos y le quitó la bolsa pegada al cuerpo.

Y volvió con dineros.

Compró viñas por El Sobrante, tierras en el secano y en los prados de la Sierra del Muerto. y con frecuencia se le oía decir a su hijo: "Juan, la boca abierta, un gancho a la espalda, una mano al cielo y la otra por el suelo, los pies arrastrando aunque sea piedra, derecho pa la casa."

En cierta ocasión lo cogieron cuando pasaba las cargas del sembrado del vecino a lo suyo. Tuvo pleitos. Le decía al señor Juez:

-perdí la cabeza

El juez le respondió:

-¿por qué no lo hiciste al revés?

-Señor, eso sería de estar ya tontos perdíos.

José María Fernández

Adquiere los cuadernillos en Castro Urdiales



Biblioteca municipal y taberna la Cierbanata de Castro Urdiales, Cantabria

Poesía y Flamenco



Fandangos

Dale alas y volará
al pueblo de Andalucía
que es un ave doloría
que busca la libertad
que le han negao toa su vía

Ya las promesas no valen
el cuento ya se ha acabao
Andalucía ya sabe
lo mucho que le han robao
y más mentiras no caben

El Cabrero

MeteoHuéscar

Datos del mes de febrero 2017 estación meteorológica de Huéscar de nuestro vecino Jesús Pageo

meteo climatic

METEOHUÉSCAR

Estación de Huéscar (ESAND1800000018830A)
Altitud sobre el nivel del mar (metros): 953
Latitud 37° 48' 34" N - Longitud 2° 32' 22" W

Febrero 2017 Observador: JesusPB

Dia	Temperatura (°C)		Humedad (%)		Barómetro (hPa)		Viento (km/h)	Precip. (mm)
	Máx.	Min.	Máx.	Min.	Máx.	Min.	Máx.	
01	15.5	2.3	95	39	1028.6	1017.5	38	-
02	12.5	4.2	99	49	1029.9	1015.8	43	-
03	12.8	5.1	99	52	1020.8	1018.7	52	-
04	13.7	6.0	88	51	1031.8	1018.3	59	-
05	10.5	1.7	99	27	1031.1	1014.6	81	2.1
06	13.7	2.2	88	42	1029.0	1023.3	40	-
07	15.1	4.6	84	45	1025.7	1009.6	53	-
08	10.0	4.5	56	24	1013.5	1008.9	61	-
09	14.3	-2.2	75	20	1023.6	1010.6	27	-
10	12.1	-0.7	83	31	1010.7	1006.9	28	-
11	14.9	4.3	96	75	1026.7	1005.7	30	0.6
12	15.0	5.0	91	48	1009.8	1002.5	48	-
13	11.7	4.2	94	53	1017.7	1002.0	38	2.4
14	14.0	0.9	99	38	1025.9	1017.7	21	-
15	14.0	3.5	84	37	1029.8	1025.5	36	-
16	13.7	2.4	87	45	1029.8	1026.4	25	-
17	15.4	2.5	95	35	1028.0	1023.1	17	-
18	14.3	1.4	95	50	1024.0	1008.4	19	-
19	7.7	5.9	90	72	1013.9	1008.5	45	1.5
20	9.2	4.4	83	64	1014.3	1011.5	46	-
21	13.7	4.1	83	43	1014.3	1010.6	40	-
22	16.2	7.1	49	33	1012.6	1007.9	45	-
23	16.6	8.0	87	43	1008.6	1002.1	52	-
24	14.5	4.6	99	58	1009.0	1003.4	28	-
25	18.1	4.4	99	25	1012.8	1008.2	27	-
26	18.0	3.1	99	25	1013.5	1009.6	22	-
27	17.1	4.2	99	38	1011.1	1006.8	39	-
28	14.7	1.7	97	41	1010.5	1005.9	45	-

DATOS NO OFICIALES - Recogidos por la estación PCE20W.
Tem Máx.: 18.1°C día 01
Tem Min.: -2.2°C día 25/02.
LLuvia mes Febrero 6.8mm
Viento Máx.: 80kmh día 05/02 Dirección WNW.

Para entender lo que nos pasa



Los límites de la curiosidad coinciden con las fronteras de la desesperación. Y la gente siempre ha intentado luchar contra lo que le desesperaba.
Th Zeldin (1933)

Escribir fuerza a las personas a reconstruir lo que les preocupa y encontrar nuevos significados a lo que han vivido.
“Cuando confrontas la realidad con lo que realmente te importa, se crea la mayor de las oportunidades para el cambio”.
Dr. Groppe.



Aquí, en América, se oye decir que uno no es americano, que no estamos en casa nuestra. Entonces uno busca esta África donde yo nunca he estado. Y uno piensa en África como nuestra casa con una profunda nostalgia.
Las gentes inventan sin cesar comunidades. La comunidad europea durante mucho tiempo, ha sido imaginada en el curso de los últimos siglos. Es para nosotros una gran necesidad reinventarnos /... / Trump es una catástrofe no solo para los negros, sino también para los Estados Unidos. Con él los blancos también serán víctimas del racismo.
Ta-Nehisi Coates (1975), autor de “El gran combate”, 2008, en “Marianne”, 21-1-17

¿Nos interesa la salud del país, tanto la de los ricos como la de los pobres?

Las diferencias “insostenibles” de esperanza de vida dentro de una misma ciudad como Barcelona Madrid, Glasgow o Baltimore, no dejan de ampliar la brecha entre la vida de los pobres y la de los ricos.
Hacemos investigación para mejorar algo. Sabemos que hay factores estructurales que perjudican la salud, pero las autoridades no quieren atacarlos, prefieren hablar solo de factores individuales: haz deporte, no fumes.
Manuel Franco, epidemiólogo en Univ. De Alcalá de Henares.

Las diversas sectas varían en sus dogmas sin variar sus exigencias, y esto, porque el capricho los ha producido, mientras que el interés de los clérigos las mantiene y las guía.
Mirabeau (1749-1791), escritor liberal y rebelde.



Trump es como el arco dorado de Mac Donald's: es el símbolo de una idea, de una manera de ver el mundo, de tragar. Lo que sale por el otro lado es consecuencia de lo que entra por el extremo opuesto. Mientras nadie revise esa conexión, los hijos de Trump se reproducirán y quizás terminen por comerse el futuro.
Leila Guerriero (1967), en “el País”, 8 Febr. '17

Como decía Martí, cree el aldeano vanidoso que el mundo entero es su aldea. Si su condición fuera la de los humildes peruanos de Arequipa que tratan de entrar a Londres o a Madrid, que son devueltos de Japón o de Estados Unidos e incluso de Chile, otro gallo cantaría.
Manuel Núñez, en “Diario a Diario”, (Sto. Domingo) 10 feb. '17

Cogido lo tengo –dijo Sancho-. Luego la fama del que resucita muertos, da vista a los ciegos, endereza a los cojos y da salud a los enfermos, y delante de sus sepulturas tienen lámparas encendidas, y están llenas sus capillas de gentes devotas que de rodillas adoran sus reliquias, mejor fama será, para este y para el otro siglo, que la que dejaron y dejaren cuantos emperadores gentiles y caballeros andantes ha habido en el mundo.
También confieso esa verdad –respondió don Quijote. M. de Cervantes, Quijote, II, 8

Dando la brasa



Ahora que nadie atiende
ni lee lo que escribo
me salto las reglas fijadas
que al relatar yo sigo
puede que me pase un poco
sale un verso sin ritmo
y tapo bajo la rima
unas palabras con ruido
que estropean cualquier poema
decir algo sin sentido
forma parte de esta estrofa
que iré arreglando si admito
el gusto que causa todo
al ver en orden debido
los caracteres que priman
hacer un romance tipo
que luzca la sapiencia
sobre cualquier otro lío
de aquellos que en tiempo ha
al dictar en trance grito
y la emoción que me embarga
el ir con retranca, rindo
mera y alta pleitesía
ante tanto eufemismo
que a ningún sitio lleva
marear la perdiz de pillo
comiendo unas uvas
igual que el lazarillo
sin engatusar al lector
con las normas que defino
y plasmo sin escatimar
los versos sin mas remedio
dentro de unas pautas claras
pensé romper de inicio
mas de nada vale eso
al quedar como un chorizo
sobre la brasa, ya acabo
tanto rollo sin sitio
antes de estropear una oda
cojo mi boli, me piro
aun sin ganas de irme
con esta línea termino.

Salvador Pageo Vázquez

El trabajo en Españistán

(Un caso absolutamente real)

Un muchacho termina el colegio y no quiere estudiar nada. Así q, se lo dice al padre y éste le amenaza:

- ¿Ah? ¿No quieres estudiar so bruto? Bueno, pues yo no mantengo vagos, así que vas a trabajar. ¿Me oíste?

El padre, que es un político con mucho dinero y con amigos muy influyentes, trata de conseguirle un empleo y habla con uno de los compañeros de su partido y le dice:

- Rodríguez, ¿Te acuerdas de mi hijo? Bueno, pues terminó el colegio y no quiere estudiar más. Si puedes, necesitaría que le consiguieras un puesto para que empiece a trabajar y no esté por ahí haciendo el vago ¿me entiendes?

A los tres días llama Rodríguez:

- Toño, ya tengo el trabajo para tu hijo. Asesor del Presidente del gobierno. Unos 15.000 € al mes. ¡iiiiiii!!! Que bien, verdad?????!!!!!!

- ‘No, no jodas Rodríguez! ¡Es una locura!, Tiene que comenzar desde abajo, además con mucho dinero, se va a echar a perder!

A los dos días, de nuevo llama Rodríguez:

- Toño, ya lo tengo. Le conseguí un cargo de Asistente Privado de un Diputado. El sueldo es más modesto, 7.000 € al mes...

- ¡Nooo Rodríguez!, ¡Acaba de terminar el colegio! No quiero que la vida se le haga tan fácil de entrada. Quiero que sienta la necesidad de volver a estudiar, ¿me entiendes?

Al otro día:

- ‘Toño, ahora sí, ya está’... le conseguí el puesto de Jefe de Compras en la Secretaría de Comunicaciones, claro que el sueldo es bien bajo... Serán 2.500 €, mensuales nada más.

- Pero Rodríguez, ¡por favor! Consígueme algo más modesto. Está empezando... Algo de unos 700 € ó 800 €.

- ¡Nooo, eso es imposible, Toño!!!!

- ¿Por qué????

- Porque esos cargos son por concurso, Necesita: currículum, inglés, título universitario, haber hecho por lo menos una maestría o un post-grado en el extranjero... disponibilidad de horario y por supuesto, experiencia previa. Lo llevas claro, Toño. Trabajos así no se consiguen tan fácil....

Juan

Piso compartido (cuento)



Zuri vive en Granada, le encanta el deporte y el campo, la vida sana en general, una de sus grandes virtudes es dar cariño a cambio de nada. Su vida sería perfecta, si no tuviese que vivir en un piso compartido, con dos pirados, Rubén e Idoia. - Hay veces que no los aguanto – me comentaba Zuri.

De vez en cuando me montan alguna fiestecita en el piso, amigos, amigos tienen un montón que siempre vienen por aquí a desplazarme del sillón y a molestarme cuando estoy haciendo mis cosas. A veces cuando toman unas copas se ríen a carcajadas y la verdad, no le veo la gracia por ningún lado. Lo que más me molesta es el humo del tabaco, si alguien se enciende un cigarrillo prefiero irme a mi habitación. Cuando se ponen cariñosos, peor aún, se vuelven pegajosos y agobiantes.

Si tener que compartir piso ya es un hándicap, y además tus compañeros son pareja, ya ni te cuento, estos dos chalados son futboleros forofos del Athletic de Bilbao. Cuando hay partido esto se convierte en un caos, gritan, vociferan, ríen y en otras ocasiones casi lloran. Yo les sigo la corriente, no me queda otra, cualquiera se pone a dormir con estos energúmenos.

Rubén es de Huéscar, trabaja como ingeniero informático desarrollando software, que por cierto esto del software, creo que son programas para ordenadores según me ha explicado él. Idoia nació en Bilbao y trabaja en una oficina, nunca me ha querido llevar con ella, argumentando algo sobre su jefe. Si uno es del Athletic y su mujer es de Bilbao, ya os podéis hacer una idea. Aquí en el piso, todo es rojiblanco. Yo para fastidiarles tengo un muñequito del R Madrid, que vaya la puta gracia que les hace.

He de reconocer que esta gente también tiene buenos detalles con migo, este verano sin ir mas lejos, me han llevado de tour por Europa con unos amigos, he estado en ciudades y he visto paisajes increíbles, es verdad que no me han quitado ojo de encima en ningún momento. En Paris les pude dar un poco de esquinazo y tuve un pequeño flirteo, cerca de una torre de hierro, en unos campos llamados Elíseos o algo así comentó Rubén.

A esta parejita les gusta mucho la montaña, las acampadas, el rasfting y un monto de cosa que las palabras terminan en “ing”. Suelen llevarme con ellos, comparte sus vidas con migo como si fuese una más de la familia. Estos humanos tienen algunas rarezas, que para un perro como yo, no son fáciles de entender. Aunque en el lenguaje de los sentimientos y el cariño coincidimos plenamente, y para mí estos dos “bichos” son geniales.

El hombre demuestra la perfección por dentro, los animales, por fuera – te dan todo sin pedir nada a cambio

Decía Gandhi: Una persona, un país, una civilización se puede juzgar por la forma en que trata a sus animales.

Rubén e Idoia les conozco de vista y por amigos comunes, pero puedo afirmar que son como de la familia y Zuri por supuesto.

Federico Rodríguez 13/09/2012

Cuentos con personajes reales Zuri Cuevas Rodríguez (la primera perrita que veo con perfil de Facebook)

Con Rubén Cuevas e Idoia Rodríguez

Estamos esperando tú artículo,
comentario o sugerencia
Anímate y escríbenos
redaccion@cuadernillosdelasagra.com