

# Cuadernillos De La Sagra

Revista Nº 220 septiembre 2016

Primera publicación digital de Huéscar desde 1998

Precio 0,60 Euros

## Memorias de Miguel López Cruz

Han transcurrido dos meses desde el inicio del malhadado curso, y aún no se conoce la fecha de la terminación del mismo. Se ha sabido que en otras provincias cercanas no se ha realizado curso alguno, y se empieza a rumorear insistentemente que este imbécil cursillo ha sido un chanchullo.

**Página 3**

## Hasta siempre Reche

El 27 de septiembre falleció Francisco Reche Dengra, (a sus 90 años de edad) "El mejor músico folclórico de Bandurria del siglo XX en Huéscar".

**Página 4**

## Para entender lo que nos pasa

No hagas daño a quien tenga disputa contigo.

Devuelve el bien al que te maltrate;

Practica la justicia con quien se porte mal contigo.

Sé grato a tu enemigo.

No difames; habla bien de las personas.

No digas cosas desagradables, habla favorablemente.

Babilonia, hace 4 mil años, en "Máximas de conducta"

**Página 6**

## La fuentequilla del Mulhacén (cuento)

Eva nació en Galicia y llegó a Andalucía por amor. Desde entonces ya ha llovido mucho y eso que por estas tierras algunos años el agua es escasa.

**Página 8**

## Breverías: Mismos sufrimientos en distintas épocas



### Cada generación su guerra

en 1914 Bucarest (tras la entrada de Rumania en la guerra) era como Aleppo (en Siria ahora). aviones que bombardean miles de muertos y heridos, bombardean hospitales y los barrios donde viven los pobres como para atemorizar más. (otro tanto "pasaría más tarde "en la incivil guerra", como solía nombrar el amigo Cándido, a la del '36). los refugios son cuevas. en una de ellas, Manuel Chaves Nogales(1897-1944) coloca provisionalmente a su maestro Juan, el bailaror que cruza países en guerra, poco antes de salir para Crimea y Rusia.

pienso el viejo decir: cada día es nuevo como su sol.

se me antoja que los humanos, no dejan de vivir en cada época su guerra y sus horrores en su propio país y en el de otros. son conducidos a la guerra cuyas consecuencias sufren en su carne en sus sentimientos y en sus bolsillos. con mucho más sufrimiento que los "amantes de la muerte

ajena, los cuales empujan a acabar con el enemigo que toque, y en defensa de no sé qué valores, patrias y defensa del negocio siempre rentable: las armas y el dolor humano.

La progresión de la muerte de civiles aumenta de una guerra a otra. desde la I Mundial. Hospitales, escuelas, a veces periodistas; niños, mujeres ancianos...., son objetivos habituales.

Pienso también en otro decir antiguo: nada nuevo bajo el sol salvo lo olvidado.

### -las medidas del tiempo

ahí estamos, en el flujo del tiempo y de un espacio habitado, y acaso sin poseerlos. Poseer y poseer-se implican influir, el tiempo físico y el de los relojes escapa a toda influencia humana

"un segundo se define como el trayecto recorrido en el vacío por la luz durante 1/299.792.458 (segundos)".

el tiempo de los relojes (por precisos que sean), calcula el tiempo físico, sobre el cual, no tenemos influencia.

Tenemos un tiempo interior y particular cuyo ritmo varía según estados de ánimo. Se ensancha y alarga según estemos estimulantes, curiosos y atentos en lo que hacemos; el tiempo se acorta se encoge según lo aburridos, desinteresados en lo que vivimos y hacemos. ¿qué decir si entramos en la espiral del estrés?

El tiempo importante para la vida que, como música ensancha memoria y asociaciones, estimula la curiosidad vital, y deriva de las respuestas que nos damos a estas preguntas (si alguna vez nos las hacemos): ¿cómo emplear el tiempo personal e íntimo? ¿cómo disponer del tiempo para sí mismo? la influencia que tengamos sobre este tiempo personal depende de lo que hemos visto y escuchado, depende de nuestras intenciones, de lo que aspiramos.

la respuesta, es la vida que uno lleve. Conviene mirársela... de vez en cuando..., si todavía te queda tiempo.

Rafa Cuevas

## Desde mi residencia



Déjame tu pañuelo Antonio  
que vengo muy mal herido.  
- ¿Qué pañuelo quieres Pepe,  
el rosa o el de color olivo?  
- Yo no quiero el de rosa  
tampoco el de color olivo  
Yo quiero el bordado,  
ese que lleva en cada esquina  
un corazón dibujado.

\*\*\*\*\*

No abandones al antiguo amigo,  
que el nuevo amigo, como vino nuevo  
al viejo no iguala por añejo

Pepe Vidal

En Huéscar puedes adquirirla la revista  
Cuadernillos de la Sagra en  
Papelería Ana — Pastelerías el Pilar  
Bar Restaurante Ruta del Sur

## Vocabulario del vino

### Clover Club

En coctelera con hielo:

1/2 clara de huevo

1/3 jugo de limón

2/3 gin

3 golpes de granadina

Batir y pasa a copa de flauta.



**Garullo:** Racimo grande de uvas  
o conjunto de racimos atados.

## Fragmentos de memorias de Miguel López Cruz



### Trabajos a peseta la hora

Han transcurrido dos meses desde el inicio del malhadado curso, y aún no se conoce la fecha de la terminación del mismo. Se ha sabido que en otras provincias cercanas no se ha realizado curso alguno, y se empieza a rumorear insistentemente que este imbécil cursillo ha sido un chanchullo ha sido ideado por varios curas y maestros con el fin de hacer méritos ante los que mandan. Al mismo tiempo aumentan consiguen sueldo adicionales por impartir clases en el cursillo. Algo no muy limpio debía haber, porque sin previo aviso se interrumpen las clases bruscamente, al mismo tiempo que acaba el curso. Han aprobado casi todos los asistentes y mi exhalo un suspiro de alivio.

Debo exponer ahora que cuando ha transcurrido un mes del inicio del citado curso escolar, la situación en casa se había hecho insostenible a pesar de los desvelos de mi madre. Enterada por los vecinos de que en el recién estrenado sindicato, se ofrecía trabajo a menores de edad, nos alistó a mi hermano Félix y a mí a ver qué resultaba del intento.

Una semana más tarde avisaron a mi hermano que se presentara en una dirección cercana de nuestro domicilio. Acompañé a mi hermano para saber de qué trabajo se trataba. No me dijeron la causa de que yo no fuera seleccionado, pero sí supe que mi hermano tenía que poner cordones a zapatos ya terminados y a meterlos en sus cajas correspondientes. El trabajo se iniciaba a las cuatro de la tarde y duraba hasta las ocho. No se habló nada de sueldo ni se entró en detalles.

Félix empezó a ir a la fábrica el lunes siguiente de la entrevista. En casa estábamos expectantes esperando la llegada del sábado, día en que mi hermano tenía que recibir su primer sueldo. Mi madre abrió el sobre y se encontró con una cantidad irrisoria. ¡Le habían pagado a peseta la hora! Mi madre se indignó. Supongo que “in pectore”, mandó a la mierda al Sindicato y al fabricante de zapatos, y dijo que mi hermano no iría más.

Como ya he relatado, a pesar de los esfuerzos maternos por mantener unida lo que quedaba de familia, se hacía evidente que aún necesitábamos de la

colaboración de la parentela. Mis tíos Valentín y Constanca, se ofrecieron a acogerme en su domicilio hasta la llegada de tiempos mejores.

Mi madre aceptó agradecida este ofrecimiento, ya que no sabía que no tardaría mucho en ser trasladada a otra escuela e ignoraba dónde estaría ubicada. Su escuela de Elche era un puesto goloso, en una ciudad grande, con instituto de segunda enseñanza, y era la ocasión de que la ocupara un enchufado recién llegado, sin tener que pasar por toda una serie de escuelas sitas en aldeas, villorrios y cortijadas, donde Cristo perdió el gorro.

### Mi tío Valentín

Puesto que habría de convivir con mis tíos Valentín y Constanca un tiempo dilatado periodo de mi vida, en una edad en que es determinante para la formación futura del individuo, es ocasión de que relate parte de la historia de mi tío Valentín.

Estaba casado con la hermana mayor de mi padre, y de él aprendí muchas cosas que formaron en parte mi carácter.

Huérfano desde la niñez, fue amigo de mi padre y de mis tíos mayores. Asistieron juntos a la escuela y juntos también jugaron y llevaron a cabo las mismas travesuras de la edad.

Ya desde pequeño le gustaba mi tía Constanca, y le mandaba recados con otros niños del siguiente tenor: “Dice Valentín que si quieres ser su novia” la respuesta invariable era siempre la misma: “Dile a Valentín que se vaya a la mierda”. Pasó el tiempo, y en el transcurso del mismo las cosas cambiaron. Mi padre y mis tíos siguieron estudios, y los juegos infantiles pasaron a la historia.

El año último de los estudios de magisterio, mi padre se trasladó a granada con el fin de asegurar el éxito de los exámenes finales, y la amistad de mi padre, mis tíos y Valentín se fue diluyendo. Mi tío Valentín, ya mozalbete, tuvo que comenzar a ganarse la vida duramente. Al principio estuvo trabajando en la herrería de FD. A continuación fue mozo en el molino de Fuencaliente. Dotado de una fortaleza física notable, fue destinado por su patrón al acarreo de trigo y harina a y desde el molino, trabajo que realizó con un carro y su mulo correspondiente.

Ya solo se veía con mi padre y mis tíos en el periodo de vacaciones, en el que regresaban al pueblo. Los miraba con una punzada de envidia. No tenía nada que hacer, mientras él seguía con el carro, el trigo y el molino, sin que en el futuro se le abrieran horizontes más halagüeños. ¿Tendría que estar el resto de su existencia aherrojado a ese trabajo del que ya estaba más que harto?

En su mente se fue forjando una idea cada vez más obsesiva. Tenía que escapar del ambiente del pueblo que lo estaba asfixiando de manera inexorable. No tardó mucho en decidirse. De su parco salario ahorró céntimo a céntimo, hasta consiguió reunir cuatrocientas pesetas en monedas de plata. Un día se despidió del trabajo y se marchó a Madrid. Por cuarenta duros

adquirió billete hasta París. Con una maleta de cartón, sin conocer a nadie, sin hablar una palabra de francés y con poco más de cien pesetas como único escudo para defenderse del mundo hostil que se enfrentaba él.

Miguel López Cruz

## Donde navega la felicidad



Un día sin ti,  
es como parar el mundo en un instante,  
tendría que morir para dejarte marchar  
y sufrir tu ausencia  
dejando de escuchar a mi corazón.  
Que palpar y grita tu nombre  
porque te amo como un adolescente,  
un día sin ti, simplemente  
no lo permitiría mi mente.  
Que triste es estar un día sin ti,  
el tiempo sin saberlo se eterniza,  
el espacio va vació y lo encuentro ahí,  
y en mi interior el dolor se minimiza.  
Un día sin ti, es descanso, es paz,  
es amarte cada día un poco más,  
es como una noche sin luna,  
y no tener en mi mano a las estrellas.  
Una noche o un día sin ti,  
es morir de tristeza  
donde la felicidad no navega,  
un día sin ti,  
es como un vuelo sin alas  
donde quedaré derrotado sin luz ni esperanzas.  
Es como perder la dirección de mi camino  
y todo parece estar perdido,  
porque tu no estas a mi lado.  
Y siento que mi corazón sufre,  
es que las horas ya pasaron,  
y me pasaron por en cima,  
y estoy viviendo en plena agonía.  
Y suplicando el perdón de tu amor,  
sigo llorando por las heridas  
suplicándole al nuevo día que me quieras...

Alejandro Ahumada

## Hasta siempre Reche



El 27 de septiembre falleció Francisco Reche Dengra, (a sus 90 años de edad) "El mejor músico folclórico de Bandurria del siglo XX en Huéscar".

Muy perfeccionista con las melodías y con un sentido innato de armonía y compás. Durante varios años toqué con él en la Rondalla de Huéscar, la cual lideraba con firmeza y amabilidad, además de extraordinario músico, "El Reche" (Como todos le llamábamos), era una persona de campo, sencilla y humildes, buen trabajador de la tierra, con valores muy íntegros y estricto en el cumplimiento del trabajo y la honorabilidad.

Persona de palabra, comprometido con sus amigos y vecinos, vivía con especial emoción su buen hacer musical, procurando siempre la buena armonía entre las personas que lo rodeaban.

Francisco siempre llegaba alegre a los ensayos con una sonrisa en la boca, nunca se quejaba de nada, para él nunca hacía mal tiempo, si veía alguien serio o con mala cara, le decía algún chascarrillo o comentario irónico para animarle.

La rondalla de Huéscar le hizo hace unos años un homenaje en el Teatro Oscense y para él fue algo maravilloso y entrañable.

Sus hijos no han seguido su tradición musical, pero este acervo ha recaído sobre su sobrino Gabriel Reche, que a día de hoy es el mejor músico de bandurria de Huéscar, sin menoscabo de un incipiente grupo de nuevos músicos, muy buenos.

Francisco Reche, descanse en paz, desde aquí mi más sentidos pésame para sus hijos y familiares, en especial para su hijo Francisco, buen amigo y de los mismos valores ejemplares que su padre, un fuerte abrazo.

Federico Rodríguez

## De un Tibet andaluz



## Poesía y Flamenco



### Elegía

Después de una orgía de tabaco rifeño,  
y calor humano danzando al son de tambores caver-  
nícolas,  
dejas un sueño de comic en el cristal frío de un auto-  
bús  
urbano.

Tus pinturas de guerra perdieron su color en la bata-  
lla de  
un paraíso oscuro,  
absorbidas por la lengua lívida de gárgola nocturna;  
luego irás a bautizarte los olores,  
y tú morirás en un diván pétreo,  
cual reina de Saba,  
subiéndote...

el Sinaí en la lluvia.

Javi Marín Sola

## Adquiere los cuadernillos en Castro Urdiales



Biblioteca municipal y taberna la **Cierbanata** de  
Castro Urdiales, Cantabria

### Fandangos

piden tierra y se la niegan  
tierra para trabajar  
hay otros que piden más  
armas para hacer la guerra  
y a esos sí que se la dan

un día me preguntaron  
que adonde quería llegar  
con mis cantes y mis letras  
a decir tanta verdad  
que la mentira se pierda

de mi tierra  
están muy adelantaos  
los ratones de mi tierra  
hoy mismo me ha confirmao  
un rotundo no a la guerra  
los ratones coloraos

por los suelos  
hay ratones olvidaos  
y otros que están por los suelos  
los pocos que se han salvao  
los tiene Jesús Quintero  
los ratones coloraos

Cuando yo a ti te conocí  
nochecita era de invierno  
acuérdate que llovía  
mi paraguas yo te abrí  
y el agua no te caía

Blanca paloma te traigo  
Que del nío la cogí  
su mare queó llorando  
como yo lloré por tí  
la solté y salió volando

José Domínguez Muñoz  
conocido como "El Cabrero"

## Para entender lo que nos pasa



NO hagas daño a quien tenga disputa contigo,  
Devuelve el bien al que te maltrate;  
Practica la justicia con quien se porte mal contigo,  
Sé grato a tu enemigo,  
No difames; habla bien de las personas,  
No digas cosas desagradables, habla favorablemente.  
Babilonia, hace 4 mil años, en “Máximas de conducta”

La razón empujada al exceso, es la tontería  
La comodidad se desvanece en la crueldad  
La exageración de la verdad es la sabiduría en el revés.  
Henrik Ibsen (1828-1906), poeta y autor de teatro en Peer Gynt, 1867

La humanidad actual, aunque haya llegado a algún nivel de reflexión, me parece todavía muy joven. Gran cantidad de dificultades de nuestro siglo procede de que hay mucha población solo posee una información muy reducida del mundo.  
Yves Coppens, (1934-) paleo antropólogo, “La historia más bella del mundo”, 1996.



Parece que este prejuicio acerca de las humanidades poco a poco se está haciendo más evidente. Probablemente sea porque estamos en una época de crisis de valores, de nihilismo. Y esto se refleja en el aumento desmesurado de depresiones, trastornos de sueño, suicidios y otros trastornos psicológicos que sólo existen en el ámbito del estado de bienestar

Jara Tejero Toral, filósofa en “Aula libre” '16

Casi todos pueden aprender a pensar o creer o saber, pero a ningún ser humano se le puede enseñar a sentir ¿Por qué? Porque cada vez que piensas o crees o sabes, estás siendo como mucha gente pero en el momento en que sientes no puedes ser alguien más que tú mismo. Nada es más sencillo que usar las palabras como lo hace alguien más. Todos lo hacemos casi todo el tiempo y cada vez que lo hacemos no estamos siendo poetas.

E. E. Cummings (1894-1962) escritor norteamericano, en carta publicada en 1955

Cuando acepto lo que realmente soy puedo cambiar, pero para saber quien soy necesito al otro, así hay que buscar esas relaciones auténticas con la pareja, los amigos, el terapeuta... primero debo preguntarme como estoy, sino me siento, si hay una falta de de motivación continuada, debo ‘preguntarme si la vida que estoy viviendo es la mía.

José M<sup>a</sup> Herrera (1962-), psicólogo humanista



Nuestros políticos reflejan nuestros deseos, y es por eso que los asuntos económicos (...) domina también el discurso de nuestros dirigentes. El imperio de lo económico nos degrada como personas, pero además hace peligrar a la propia Europa, por dos razones, porque nos hace olvidar que nos enfrentamos a problemas mucho más graves y porque nos divide cuando la unidad es más necesaria.

Alfredo Pastor (1919-),catedrático de Economías Emergentes

Sancho aunque aborrecía el ser gobernador, como queda dicho, todavía deseaba volver a mandar y ser obedecido; que esta la mala ventura trae el mando aunque sea de burlas.

Miguel de Cervantes, Quijote, II, 63

## Palabrejio



Y ahora que había tomado distancia y calmado el ansia del agobio producido por la situación social y política por tanto mamoneo de elecciones, campañas electorales, pactos por un lado u otro, que parecían no llegar a ningún consenso y los practicantes del voto que han tenido la ocasión de meterlo en caja, siguen igual en postulados y planteamientos a la hora de decidir quien quiere que nos sigan robando en Galicia y Euskadi, dando el poder a los grupos políticos que nada cambiaran en el orden establecido, ya sea para bien o para mal; con todo ello cociéndose desde hace unos días, el hartazgo ha llegado con la catarsis sucedida en el socialismo de plastilina que representan los actuales líderes que lo dirigen, con parte de ellos provocando el golpe de puño con sus dimisiones, poniendo los colondrillos encima de la mesa.

El poder.

Qué tendrá el poder que actúa sobre las personas tan definida y categóricamente cambiando las disposiciones establecidas para llegar a controlar la voluntad de la masa aborregada, que deposita la papeleta en la urna con la sumisión creíble de que su acto tendrá efecto en la vida de su normal rutina diaria y social.

Beeee, beeee, beeeeeeee.

Pues sigo balando cual borrego preocupado por los designios electorales a los que estamos inmersos desde diciembre y posiblemente ya se resuelvan dados los acontecimientos. Rajoy será presidente ahora con la abstención socialista o después con mayoría absoluta en las siguientes votaduras.

Nos cercan y dirigen para mantenernos balando, sino con la misma fuerza, sí con la suficiente vocalización como para seguir dentro del rebaño.

Pero mi balido ya decidí no entonarlo delante de la urna en la que venía haciéndolo desde que me asignaron la del último colegio a donde iba a hacerlo.

Hasta aquí mi exposición y análisis de orina, que por cierto aún no tengo los resultados.

Me ha cortado el rollo la movida surgida con el estallido político montado en torno a la toma de poder socialista, y me ha llevado a crearme otro listo que opina con el convencimiento de estar en posesión de una idea aceptable de los sucesos acaecidos; como si fuera importante lo dicho.

Entre unas cosas y otras, como decía anteriormente, se me fue la bola que llevaba, estaba en otros escritos mas satisfactorios para mi gusto palabreril, al componer unas rimas y contar alguna historia, aunque he metido alguna charla para evadir la mente y claro está, también porque no soy profesional del bolígrafo y al no saber dictar con una ortodoxia mínima las bases legales del conjunto de las palabras cuando forman las distintas composiciones lingüísticas me trastoca los planes que intento mantener con regularidad, pero como diría un buen periodista, o malo; da lo mismo, igualmente lo diría: - Hay que estar al pie del cañón, o " la actualidad tiene prioridad", en fin. Pues eso, que voy a ir finalizando.

Mas mi afición por palabrear "me llena de orgullo y satisfacción" (como diría el emérito juancar, o como

alguien le llama: - Campechano I) poder inaugurar ésta pagina que abrirá nuevos caminos a la comunicación entre los lectores de cualquier parte del mundo que se equivoquen al clicar aquí.

Salvador Pageo Vázquez

## El rincón de Rosa



### Una de feria

Aquella mañana cuando formaban fila en el patio para entrar en las clases le directora les dijo que ese día las clases terminarían a la hora del recreo.

Así fue, cuando el timbre que anunciaba la hora de salir al patio la maestra les ordeno que recogieran y formaran fila para salir, irían todas juntas hasta la plaza del pueblo al igual que todos y todas los niños de todas las clases de todos los colegios, al llegar las niñas vieron que como cada año en la puerta del ayuntamiento ya estaba montado el pequeño teatro, era un teatro con cortinas de vivos colores y sobre ella en letras grandes ponía " TEATRO DE GUÑOL"

Habían llegado los titiriteros..!!

Habían llegado los cristobicas para hacer reír a los niños con su función.

Al abrirse el telón allí aparecían los conocidos personajes de siempre, la bruja malvada y sus secuaces y pedrito con su palo impartiendo justicia.

Todos reían y chillaban al unísono en la plaza cada vez que aparecía la bruja o el ogro y el niño valiente les atizaba con sus palo.

Tras los títeres comenzaban a salir los cabezudos para anunciar que la feria ya comenzaba..!!!

### ¿Que de donde soy, me preguntas?

Soy de la tierra de los olivos y los almendros, del esparto, la retama y el espliego.

Soy de la tierra del cielo mas azul del mundo y de las noches más estrelladas.

Soy de los manantiales de agua fresca y de los ríos de aguas bravas.

Soy de la tierra que pisaron los primeros hombres en Europa, de la de los mamut y el tigre sable, la de las atalayas Soy de la tierra de paisajes lunares y también de los de alta montaña.

Soy por ser de esa tierra que eligieron para crecer y hacerse enormes arboles de la lejana Florida, a la sombra de la mágica montaña

Soy del Altiplano, de la comarca de la Sagra..!!!

Rosa Chillón

# La fuentecilla del Mulhacén

## (cuento)



Eva nació en Galicia y llegó a Andalucía por amor. Desde entonces ya ha llovido mucho y eso que por estas tierras algunos años el agua es escasa. Su vida ha tenido altibajos como la de la mayoría de las personas: ha pasado ratos buenos, muy buenos y regulares. Desde hace unos años ha descubierto una actividad que le apasiona.

Pertenece a un club de senderismo y la mayoría de los fines de semana realiza salidas por parajes y montañas de la zona. A Eva le encanta el contacto con la naturaleza, los paisajes agrestes, los riachuelos, las riscas... También valora muchísimo la convivencia entre el grupo de excursionistas que forman una gran familia.

Este año han preparado una gran salida, el reto más importante de esta asociación: quieren subir al Mulhacén. Planean pernoctar en el refugio de “la Laguna de la Caldera” y a la mañana siguiente intentar llegar a la cumbre de 3.479 m de altura que lidera el ranking de las cimas de la península ibérica.

Se desplazan hasta Granada y con las primeras luces del día la expedición parte desde el Albergue Universitario “Hoya de la Mora”. Les espera una durísima jornada hasta alcanzar la laguna de la caldera, cara oeste del Mulhacén.

Sobre las cinco de la tarde, hacen la última parada antes de llegar al refugio. Van todos muy cansados. Las mochilas son casi insoportables. Sentada en una piedra Eva come algo de fruta y después se aleja un poco del grupo para hacer las necesidades propias del desalojo de líquidos. En su camino encuentra una pequeña fuentecilla de aguas cristalinas y se agacha para llenar su cantimplora.

Al ver su reflejo en el agua, no da crédito. Se restriega y lava los ojos varias veces y sigue absolutamente asombrada: la imagen de su cara reflejada en el agua es la de una niña de no más de 15 años. Trata de llamar a los compañeros pero no le sale la voz del cuerpo. Les hace aspavientos con los brazos y, con cierta parsimonia, comienzan a venir en su ayuda.

Todos quedan estupefactos al mirar el reflejo de sus caras en el agua. Algunos parecen ancianos demacrados, otros más jóvenes, alguno verdaderamente horrible. Unos de los miembros mayores del grupo comienza a apartarles de la fuente al tiempo que repite: “lo que se refleja aquí es el alma de las personas”.

En un silencio aterrador emprenden la caminata hasta llegar a la Laguna de la Caldera. Ya algo más descansados y cobijados en el refugio, una compañera con conocimientos en enfermería, les comenta que la hipoxia (falta de oxígeno) puede crear este tipo de delirio, lo que se conoce entre los alpinistas como mal de montaña.

La explicación parece convincente, no obstante ¿No resulta curioso que todo un grupo sufra de hipoxia? Esta y muchas otras preguntas rondan por la mente de todo el grupo de amigos, exhaustos por la dura subida.

A la mañana siguiente hacen cumbre y contemplan el mundo a sus pies, unas vistas de ensueño. En ese instante, todos felices, parecen haber olvidado la misteriosa y para algunos dolorosa experiencia.

En el camino de regreso, nadie dice nada, pero al llegar donde hicieron la parada el día anterior todos corren en busca de esta agua supuestamente milagrosa. Pero la búsqueda es en vano: a la fuentecilla se la ha tragado la tierra.

Ya en el pueblo, Eva, sentada en su mesa camilla, tiene la cantimplora en sus manos. No ha llegado a beberse el agua que guarda celosamente, ni tampoco se lo ha dicho a ningún compañero.

**El cuidado del cuerpo es fundamental para la salud ¿Pero y el del espíritu? ¿Lo alimentamos a diario?**

**Si te vieras el reflejo de tu espíritu en la fuente ¿Qué aspecto tendría?**

Federico Rodríguez 12/09/2012 cuentos con personajes reales Eva González Graña y el club de senderismo Peñón del toro

Estamos esperando tú artículo,  
comentario o sugerencia  
Anímate y escríbenos  
redaccion@cuadernillosdelasagra.com