

Cuadernillos De La Sagra

Revista N° 223 diciembre 2016

Primera publicación digital de Huéscar desde 1998

Precio 0,60 Euros

Memorias de Miguel López Cruz

La situación política internacional se fue deteriorando de forma paulatina hasta desembocar en la primera guerra mundial.

Siguieron cuatro años durísimos, penurias y sufrimientos sin cuento. No obstante, de una forma pedagógica, este estado de cosas no afectó de manera negativa a los trabajadores extranjeros.

Página 3

Para entender lo que nos pasa

Cómo podemos esperar que prevalezca la justicia cuando casi no hay nadie dispuesto a ofrecerse a sí mismos de forma individual por una causa justa.

Sophie Scholl (1921-1943)

Página 6

No cambies tu naturaleza

Un ermitaño que vivía cerca del río, un día vio cómo un escorpión se estaba ahogando, decidió sacarlo del agua, pero cuando lo hizo, el bicho le picó.

Página 8

El caza nidos

Hubo un tiempo en el que era parte del día a día del pueblo.

Te lo podías cruzar por cualquier calle con su bicicleta o verlo entre los mayores con su hablar atropellado contando cualquier suceso ocurrido en cualquier barrio..

Pero tampoco sorprendía a nadie verlo corretear por los tejados de las casa mientras alguien...

Página 8

Breverías: En la rueda que nos hacemos



Mismas circunstancias, mismas plantas y animalejos
mismas circunstancias, mismas conductas humanas y comportamientos.
mismos conflictos, mismas respuestas y contra-replicas sin entendimiento

lo pasado en lo presente, lo presente en el pasado.

la guerra verbal precede a la guerra física en cercanía y a distancia teledirigida.

los miedos y su sombra en cada uno que forma el conjunto todos
nos repite en el presente, esa confluencia de pasado y probable futuro.
viejo el odio en la mente y nuevas armas en venta perpetúan sufrimiento.

la posada que somos

Jelaluddin Rumi. (1207-1273), poeta persa, cuenta que hombre-mujer es una posada sin reservado derecho de admisión. cualquiera que entre es bienvenido venga de donde venga cuente las historias que cuente y los viajes más o más fantásticos que cuente, por más inverosímiles que parezcan bienvenidos son sabios de poco hablar y gente de mucho hablar

y hacer poco; bien venidos los de mirada clara y directa y los de mirada torcida y gente huida de la justicia.

toda persona es bienvenida con su pasado y su presente, con sueños para mañana y sus derrotas de siempre. la calle el trato y la observación de la vida le había enseñado que cada persona tenía algo que decir a gritos, voces y suavidad.

todos los hombres y mujeres y están en cada uno de nosotros.

cada cual es toda la gente, todos en las mismas circunstancias nos comportamos de forma si no igual muy semejante. por instinto de vida insistimos en vivir y comemos no importa que si llega el caso, por sentir emociones experimentamos asco y miedo, alegría y tristeza.

sean bienvenidas y acogidas todas las experiencias y emociones en la posada de la que escribió Rumí... todas tienen un mensaje y una dirección que darnos, porque en tal posada es cada uno.

Los huéspedes de esta posada venidos un poco de todas partes de nuestro entorno, representan las emociones contrarias, cuando no contradictorias con las que reaccionamos; pensamientos sueños y fantasías de lo más variado que se nos generan, se alojan en la fachada, en el interior visible y la trastiernas y sótanos de lo invisible, del inconsciente.

concernos comienza por reconocer lo que somos, y aceptar sin juzgar lo que sentimos y pensamos, decimos y hacemos incluido aciertos y errores.

cuando llega el momento aireamos y reordenamos la posada. Igual al hacerlo, nos damos cuenta que no somos quien ha de juzgar y señalar a nadie para hurgar en las heridas de sus errores y faltas. y menos, sin que no lo pidan por algún motivo.

Rafa Cuevas

El Ángel bueno



Vino el que yo quería
el que yo llamaba.
No aquel que barre cielos sin defensas.
luceros sin cabañas,
lunas sin patria,
nieves.
Nieves de esas caídas de una mano,
un nombre,
un sueño,
una frente.
No aquel que a sus cabellos
ató la muerte.
El que yo quería.
Sin arañar los aires,
sin herir hojas ni mover cristales.
Aquel que a sus cabellos
ató el silencio.
Para sin lastimarme,
cavar una ribera de luz dulce en mi pecho
y hacerme el alma navegable.

Rafael

Estamos esperando tú artículo,
comentario o sugerencia
Anímate y escríbenos
redaccion@cuadernillosdelasagra.com

Vocabulario del vino

DEAUVILLE

En coctelera con hielo:

¼ jugo de limón

¼ cointreau

¼ brandy

¼ calvados

Batir y pasar a copa de cóctel.



GLICERINA: Componente del vino que contribuye a suavizar su fuerza en el paladar y se reduce notablemente en el añejamiento o asolerado.

Fragmentos de memorias de Miguel López Cruz



Sobrevivir pon no tener ganas de mear

La situación política internacional se fue deteriorando de forma paulatina hasta desembocar en la primera guerra mundial.

Siguieron cuatro años durísimos, penurias y sufrimientos sin cuento. No obstante, de una forma pedagógica, este estado de cosas no afectó de manera negativa a los trabajadores extranjeros, que tenían una parte muy activa en el esfuerzo de guerra. Los varones fueron movilizados, y las fábricas, se llenaron de mujeres que sustituyeron a los primeros en los tornos, fresadoras y todo tipo de máquinas que llenaban los talleres. Se trabajaba en tres turnos, y aquellos técnicos que poseían conocimientos especiales de fabricación, eran muy apreciados. Conforme avanzaba la guerra tenían mayores atribuciones, cobraban mejores sueldos y tenían mayor aceptación entre el elemento femenino, que abundaba como hongos.

Incluso cuando la situación alimentaria se convirtió en problema. A petición de los técnicos extranjeros, que se sabían indispensables en las fabricas, que la sazón se dedicaban a la fabricación de ingentes cantidades de armamento y municiones, fueron abastecidos de víveres procedentes del Cuerpo Expedicionario Estadounidense del general Pershing, acabado de llegar del otro lado del Atlántico.

Para mi tío, a pesar de la penuria y los padecimientos sin cuento que padecía el pueblo francés, fue una época dorada.

Solo en una ocasión estuvo, según me contaba, de tirar la toalla y regresar a España, de la apenas guardaba algún lejano recuerdo. Fue cuando la vanguardia del ejército alemán llegó en su avance hasta las proximidades de París (14-15kms). La ciudad estaba al alcance del célebre "Bertha" que, cada hora lanzaba un obús de media tonelada de peso, poniendo los nervios de punta a la sufrida población que tenía manera de escapar de aquella pesadilla constante.

Un día, terminado su turno de trabajo, varios obreros extranjeros salieron a comer. Lo hacían en un restaurante próximo a la fábrica. Una pareja de catalanes amigos de mi tío esperaba en la puerta del restaurante a que se incorporaran al grupo unos obreros más, que estaban cambiándose de ropa.

A este se le unieron dos compañeros más, mientras mi tío aguardaba a los que faltaban para ir a comer. A los pocos minutos de estar allí se oyó un zumbido siniestro que fue subiendo de tono rápidamente. Mi tío se tiro al suelo instintivamente buscando protección el bordillo de la acera. Se oyó un trueno espantoso y después ya no se acordaba de nada más.

Cuando se recuperó a los pocos minutos, estaba aturdido. La calle estaba llena de polvo, escombros y cristales rotos.

El urinario se había volatizado, en su lugar, un cráter de veinte metros de diámetro. Chapas, hierros retorcidos se encontraros a doscientos metros de distancia, y de los que en ese momento estaban haciendo uso del mismo, solo se encontraron unas piltrafas sangui-nolentas y un zapato con su pie correspondiente dentro del mismo.

Esta fue la ocasión en que el acojonamiento, y el pensar que el estar vivo había dependido de un hecho tan trivial como el de tener o no tener ganas de mear, había estado a punto de hacerle regresar a España. Permaneció pensativo durante unos días. Después se fue olvidando de lo sucedido, y continuó en París.

El regreso de su camarada Kowalsky

Después, sin previo aviso, llegó el Armisticio.

El ejército fue desmovilizado, militares y combatientes fueron enviados a casa, y una crisis de falta de trabajo se extendió por doquier. Los de las fábricas de guerra fueron despedidos en ingentes cantidades, y este despido afectó en primer lugar a los obreros extranjeros, entre los que se encontraba mi tío. Durante algún tiempo pudo aguantar con los escasos recursos de que disponía. Luego tocó fondo. No pudo seguir en la buhardilla, ni siquiera podía pagar el modesto alquiler.

Como muchos otros, tuvo que alojarse en los sótanos de una casa semiderruida que había en los suburbios, y el único socorro era un litro de leche y un kilo de pan de munición.

Recibió una oferta de trabajo de una factoría de locomotoras en Lieja y aceptó la oferta. Se trasladó a Bélgica. La oferta resultó un fiasco. Llegado a su destino, se encontró una jornada de trabajo agotadora y un sueldo que resultó la mitad de lo que le habían prometido. Intentó digerir aquella desagradable purga esperando tiempos mejores. Su trabajo consistía en repasar en un gran torno de eje vertical las enormes ruedas matrices de las locomotoras, una vez que estas salían de los moldes de fundición.

Era un trabajo duro, peligroso y mal pagado. Cobró su primera semana y aquel mismo día se despidió, y abordó el primer tren que lo devolvió de nuevo a París.

Un día al regresar al sótano donde dormía después de su diaria peregrinación en busca de trabajo, tuvo una sorpresa extraordinaria. Le estaba esperando Kowalsky, su viejo camarada del gremio de los Fuertes, del que no había vuelto a saber nada desde hacía cinco o seis años.

El polaco le confesó que lo había buscado desde hacía un mes. Hablaron de los tiempos pasados, de compañeros comunes que habían sido engullidos por los avatares de la guerra. No encontró a nadie que le diera noticia de su paradero, desesperado de buscar sin resultado tangibles pensó, incluso, que había dejado de existir.

Después tuvo la feliz idea de dirigirse al Registro de Extranjeros, donde por suerte se encontraba fichado y donde le dieron la dirección que le había permitido encontrarle.

A continuación le invitó a cenar, y al negarse mi tío diciéndole que "ya lo había hecho", adivinó sin demasiado esfuerzo que esto no era cierto, sino que carecía de los fondos necesarios para abonar la cuenta. (continuará)

Miguel López Cruz

Fugitiva para aprender (1)



Aquella tarde me había fugado de casa sin decir nada. Era una travesura. Era una aventura, era una manera de decir que podía valerme por mi misma. Era un aprender a mirar escuchar por mis ojos y escuchar por mis oídos. No sé cómo me llegaron las palabras de una canción "vivir es aprender a decir adiós". "vivir es aprender a decir adiós", giraba en el disco de mi memoria cuando comí con mis padres y hermanos, cuando andaba por las calles estrechas y en cuesta que conducían al paseo junto al mar, cuando comía un helado de chocolate mirando a un hombre mayor que sentado a la sombra de una palmera, cuando fotografiaba con la cámara quieta entre sus manos a la altura de su cintura a quien pasaba por delante.

"vivir es aprender a decir adiós", me dije cuando al atardecer después de merendar, salí a la puerta de la calle a mirar pasar el gato de la vecina, la niña de Antonio el camarero del bar "las flores" de la esquina, al niño de mi prima que siempre salía en bici sin luz de nueve a diez.

"vivir es aprender a decir adiós" había decidido comenzar aquella noche. a oscuras me dirigí a la cocina para mirar estrellas en la puerta del patio interior, mientras se deshacía en mi boca un terrón de azúcar moreno.

Aquella noche me acerqué a la deformada plaza (según fotografías antiguas de viejas postales) delante de una pequeña iglesia de fachada románica. Pequeña era la cafetería donde toma un capuchino cuya

espuma permanece y siente en sus labios después del primer trago. Placer que no me impide mirar un balcón donde gesticula con la mirada hacia la calle, hacia donde estaba precisamente ella. Eso creí hasta que se dio cuenta de que había otra persona cuando vio una pierna asomar por la hoja de la puerta acristalada junto al balcón. La gesticulante mujer daba la espalda a la luminosa y parpadeante televisión que sin duda la persona de la pierna asomada miraba con cierta distracción.

"Misterio de ventanas iluminadas", me dije cuando los ojos me llevaron a una ventana con luz sobre el tejado. Ni una sombra y sin embargo encendida. "¿para quién?"

Atraída por unas letras blancas en el cristal de una librería por la que he pasado mil veces, me acerco:

SOLO CERRANDO PUERTAS DETRÁS DE TI,
SE ABREN VENTANAS HACIA EL PORVENIR.
(Safo de Lesbos/Mitilene)

... y en ese momento también recordé a los refugiados que llegan a la isla griega muchos como ella habían cerrado las puertas de sus casas, habían llegado a la isla, parada y ventana abierta a un incierto porvenir. Yo, ahora estoy de otra manera en mi porvenir". Y subí los primeros escalones.

Aquella madrugada soñé. El caserón en un pueblo como surgido en las heridas de un monte, tierra de arcilla. El patio que cruzo tiene doble sombra: la de la noche, la sombra de un emparrado. El suelo de piedras de río. Escaleras con el borde de madera gastada de tanto subir y bajar. Las muchachas que hablan y ríen sobre colchones en el suelo. Reconozco el rostro de la muchacha con el instrumento musical. No hago caso. Entro en otra habitación alguien que se me acerca con cara de niño y el culo al aire: - "porfía, cinco minutos", - "necesito tiempo para estar a solas". Cara de niño y vello negro en el chirri, remolonea a su alrededor. - "ahora no".

R C R



Primera publicación digital de Huéscar
desde 1998

De un Tibet andaluz



AYER

El Sahara tocaba tu pelo sin destino sobre un Xáuen frutal,
el calor era cáscara de naranja y dátil en ramas,
huimos donde Maimónides rezaba,
en tu perfume de alevoso francés se olía África,
un Imán arrepentido nos invitó a fumar,
en la habitación junto al calidoscopio,
la luna entra en miles de esferas,
fosforece tu cuerpo junto a la ventana.

Trozos de arcoíris junto a la ventana.

La mañana

Javi Marín Sola

En Huéscar puedes adquirirla la revista
Cuadernillos de la Şagra en
Papelería Ana — Pastelerías el Pilar
Bar Restaurante Ruta del Şur

Adquiere los cuadernillos en Castro Urdiales



Biblioteca municipal y taberna la **Cierbanata** de
Castro Urdiales, Cantabria

Poesía y Flamenco

Soleá (Agujetas)

Borde y no lo niegas, eres.
Las encinas echaban ramas
que pa que salgan bellotas nuevas.

Con las ganancias del cebo
te voy a comprar una chamarra
y un sombrero de pelo.

Cuando vengas por mi puerta
entra por to(dos) los rincones
y hasta el último rincón
y verás como tú reinas dentro de mi corazón.

A la ma(d)re de mi alma
lo que la camelo yo
lo que yo quiero a mi mare
lo que la camelo yo
y como la llevo presente
ay metí(d)a en mi corazón.

Quieres que te quiera, loca,
tú eres como la campana
que to(do) el que llega te toca.

Te entre aire y perlesía
mis ojitos te han de ver
por ser borde y mal nací(d)a.

MeteoHuéscar

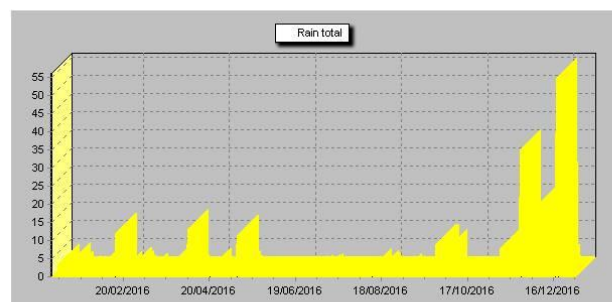
Datos del pasado año de la estación meteorológica de
Huéscar de nuestro vecino Jesús Pageo

meteo climatic

Estación de Huéscar (ESAND1800000018830A)
Altitud sobre el nivel del mar (metros): 953
Latitud 37° 48' 34" N - Longitud 2° 32' 22" W
AÑO..... 2016 Observador: JesusPB

METEOHUESCAR

Mes	Temperatura (°C)		Humedad (%)		Barómetro (hPa)		Viento (km/h)	Precip. (mm)
	Máx.	Min.	Máx.	Min.	Máx.	Min.	Máx.	
Enero	20.6	-4.6	99	23	1034.1	1005.8	66	5.7
Febrero	20.7	-5.6	99	19	1034.6	999.0	76	21.1
Marzo	26.3	-2.2	99	13	1031.5	1005.2	67	4.2
Abril	24.0	0.7	99	13	1021.1	1000.9	61	15.9
Mayo	29.3	3.6	99	12	1020.8	1000.9	67	16.9
Junio	36.2	8.3	97	11	1024.2	1004.9	52	0.6
Julio	37.3	14.8	97	11	1018.3	1009.7	60	1.5
Agosto	36.8	13.2	97	11	1021.3	1008.4	61	6.3
Septiembre	38.1	7.0	97	11	1022.2	1008.0	56	10.2
Octubre	31.8	4.6	99	12	1024.7	997.4	40	24.0
Noviembre	24.2	-0.2	99	20	1032.7	992.0	59	60.6
Diciembre	18.1	-2.6	99	19	1031.8	1000.7	81	120.3



Lluvia caída año 2016

DATOS NO OFICIALES

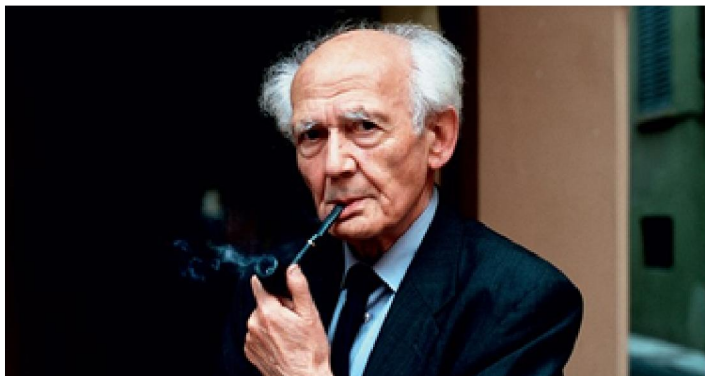
Para entender lo que nos pasa



Cómo podemos esperar que prevalezca la justicia cuando casi no hay nadie dispuesto a ofrecerse a sí mismos de forma individual por una causa justa.
Sophie Scholl (1921-1943)

Para mí —y conste que soy fármaco-biólogo— está muy claro que no existen genes del amor y de la ternura, igual que tampoco existen genes de la violencia o la agresión. Lo importante pues, para la ausencia de guerra, no es lo que nacemos, sino lo que hacemos por la paz. Esto precisamente fue retomado por Naciones Unidas, haciendo patente que carece de toda base argüir que la guerra y la violencia son inherentes al ser humano (...). Esto está muy claramente explicado en la Constitución de la Unesco, que dice que ‘las guerras comienzan en la mente de los hombres’ (refiriéndose claro a los seres humanos, y por eso ahora se hace tan necesario que la mujer sea considerada en todo, porque hasta ahora, igual que en esa frase y en muchas otras cosas, no han pintado nada en la historia, aunque han contribuido enormemente precisamente, a la paz que buscamos)”
Federico Mayor Zaragoza, 80 años

Todas las medidas emprendidas en nombre del «rescate de la economía» se convierten, como tocadas por una varita mágica, en medidas que sirven para enriquecer a los ricos y empobrecer a los pobres



Zygmunt Bauman (19 de noviembre de 1925)

Todos deberíamos entender que un niño no se educa solamente en el colegio y que los resultados académicos son reflejo de lo que está ocurriendo en un país: el nivel de educación en la calle, en los medios. La ansiedad que provoca, la agresividad, la falta de expectativas, los malos modos, las palabras gruesas. Eso importa. Cargar contra el profesorado el deber de que los niños sean excelentes es injusto. Los cachorros se educan en manada, así que usted y yo, como parte de ella, también tenemos un montón de deberes que hacer.



Elvira Lindo (1962) EN “¿QUIÉN HA DE HACER LOS DEBERES?”, El País, 17 XII-16

Poderosos del mundo, los nos difaman, los otros amenazan, otros encarcelan, otros ponen grilletes; otros denuncian calumnias, otros escriben y ordenan sentencias.

Arnau de Vilanova (Tarragona 1238-1311), médico y polemista religioso-político.

La agricultura no ha escapado a la ideología del productivismo que caracteriza a la obsesión por el crecimiento que no es otro que la avaricia humana elevada a principio de existencia y del planeta Tierra. inspirada por la ley del beneficio ilimitado, la agricultura moderna ha agravado la integridad física, biológica y energética de la tierra.

Pierre Rabhi (1938), escritor e impulsor del agroecologismo.

Las tierras que de suyo son estériles y secas, estercolándolas y cultivándolas viene a dar buenos frutos: quiero decir que la conversación de vuestra merced ha sido el estiércol que sobre la estéril tierra de mi seco ingenio ha caído; /.../ y con esto espero de dar frutos de mí que sea de bendición tales que no desdigan ni deslicen de los senderos de la buena crianza que vuesa merced ha hecho en el agostado entendimiento mío.

Rióse don Quijote de las afectadas razones de Sancho, y parecióle ser verdad lo que decía de su enmienda, porque de cuando en cuando hablaba de manera que le admiraba.

Miguel de Cervantes (1547-1616), Quijote, II, 12

Pensamiento fructífero



Tanto tiempo pensando
sin nada con qué estimular
un cerebro capaz de pausar
mil quebrantos causando
Mas debo seguir cercando
sin remedio me conduce
a la vereda sin cauce
seguir el ritmo no vale
un cambio quizá iguale
una ilusión que seduce.

No puedo dejar colgado
un pensamiento con valor
lo mismo digo con ardor
palabras sin más aliado
aquellas que han callado
será un error sin intención
mas parece un verso burlón
décima cachonda errónea
quizá no sea la más idónea
para irme sin hacer borrón

Mas no puedo dejarla así
sin mostrar un sentimiento
de unas palabras al viento
de afecto reflejar aquí
Lleno con los besos que te dí
y doy, toda mi vida
que seas la mas querida
de mis deseos mas preciados
en el corazón aunados
que tu mano me cuida

Salvador Pageo Vázquez

Estamos esperando tú artículo,
comentario o sugerencia
Anímate y escríbenos
redaccion@cuadernillosdelasagra.com

Tú, mi primer amor



Fue ella quien me ayudó a sonreír,
a crecer a saber caer y levantarme,
ella, el ser hermoso
y divino que me hizo sentir.
Quien me hizo sentirme vivo,
tu mi amor la que me inspiró,
por la que derroché tantos suspiros,
tú eres el ángel que Dios mandó
para enseñarme a vivir.

Tu eres mi primer amor,
tú porque me enseñaste a amar
eres quien me enseñó a volar
quien me hizo sentir el amor real.
Eres mi cielo, mi aire y mi mar,
tú mi poema, mi melodía, mi fantasía,
quien me dio motivos para volver a soñar.
Tú fuiste mi primer amor,
aquel que me enseñó amar por primera vez,
a encontrar algo que desconocía
y compartir mi vida con la tuya.
No importa cuantos amores
hayan pasado por mi vida,
tu eres mi primer amor
fuiste tú quien marco mi corazón.

Fuiste tú quien se quedó
para alegrarme los días,
fuite tú quien se apropió
de mi espíritu y mi mente,
fuiste tú la culpable.
Mi primer amor eres tu
la que me ha enseñado lo profundo de la vida,
la pasión existente de tu divino tormento.
Fuiste mi amor primero
miel de mis recuerdos
inocencia, pureza, incondicional,
tú mi primer beso,
una promesa al futuro...

Alejandro Ahumada

No cambies tu naturaleza (cuento)



Un ermitaño que vivía cerca del río, un día vio cómo un escorpión se estaba ahogando, decidió sacarlo del agua, pero cuando lo hizo, el bicho le picó.

Por la reacción al dolor, el hombre soltó al animal, que cayó al agua y de nuevo estaba ahogándose. El ermitaño de nuevo intentó sacarlo y otra vez el bicho le volvió a picar.

Un pastor que había observado todo, se acercó al maestro y le dijo:

- Perdona, ¡pero usted es tonto! ¿No entiende que cada vez que usted intenta sacarlo del agua lo picará?

- La naturaleza del escorpión es picar y eso no va a cambiar la mía, que es ayudar -respondió el buen hombre.

Y entonces, ayudándose de una hoja, sacó al animalito del agua y le salvó la vida.

No cambies tu naturaleza si alguien te hace daño; sólo toma precauciones.

Algunos persiguen la felicidad, otros la crean.

Que la conducta de las otras personas jamás condicione la tuya.

Federico Rodríguez 31/08/2012 cuentos populares

Caza nidos (cuento)



Hubo un tiempo en el que era parte del día a día del pueblo.

Te lo podías cruzar por cualquier calle con su bicicleta o verlo entre los mayores con su hablar atropellado contando cualquier suceso ocurrido en cualquier barrio..

Pero tampoco sorprendía a nadie verlo corretear por los tejados de las casa mientras alguien le gritaba " baja de ahí que te vas a matar", su madre menuda y pequeña siempre lo defendía, como buena madre.

Una vez subió a todo lo alto de la caseta transformadora de un barrio nuevo e intento ser funambulista sobre los cables de alta tensión, las mujeres le gritaban " que te vas a caer!! o baja de ahí que te vas a caer y te vas a matar " algún hombre que sabía que lo que más respetaba a parte de su madre era a la policía municipal le decía voz en grito " baja que ya vienen los municipales y como te bajen ellos veras donde vas a dormir " entonces fue cuando bajo después de casi media hora.

Pero si hubo algo por lo que se hizo famoso en la comarca fue por su afición a coger los huevos de los nidos de los buitres leonados que anidaban en las escarpadas gritas de Marmolance, nadie sabía por donde y como llegaba hasta ellos pero en cualquier momento te podía parar y decirte " quieres ver lo que tengo? !!

Rosa Chillón (Rdo. Ángel Valero)

Ángel Valero, en paz descansa

Este pasado mes de diciembre de 2016 falleció Ángel Valero, conocido en Huéscar y su comarca como "Ángel el Poblato" persona discapacitada, que recorría nuestras calles y plazas vendiendo estampas de santos y protagonizando aventuras fantásticas, y alguna que otra fechoría de poca importancia. Era fanático del Real Madrid, del PSOE y las iglesias. En una ocasión viajó a Madrid y consiguió una camiseta firmada por una de las figuras del equipo de futbol de sus amores (no recuerdo bien si fue Roberto Carlos o Butragueño). Su afición a los políticos culminó con la famosa foto que se hizo con Manuel Chaves, presidente de la comunidad andaluza, y que fue enseñando a todo el mundo durante varios años. Su afición a las iglesias y santos, le llevó durante años a intentar restaurar la ermita del Ángel, hablando con albañiles, vecinos y propietarios de terrenos adyacentes. Su devoción le llevo por media España vendiendo estampas de nuestras Santas Patronas, Virgen de la Cabeza y V. de la Soledad, así como imágenes de santos milagrosos como Fray Leopardo, Virgen de Tíscas y Virgen del Saliente.

Federico Rodríguez