

Microcuentos de Carmen

La elipse es el símbolo de la creación. El principio y el fin son el punto convergente. El agua y el aire tienden a formar mundos esféricos. La esencia de la esfera está impulsada por los cuatro elementos, siendo el agua su primer aliada, por su ductilidad.

Página 2

Para entender lo que nos pasa

La escena me fascina porque hacía muchos años que no veía nada igual. ¡Un padre o una madre repasando con sus hijos los deberes antes de entrar en clase...! Ahora lo que ves -en esta misma cafetería o en tantísimas otras cerca de las escuelas.

Página 5

Breverias

Un esguince en el ojo, lo que produjo las puntas del erizo.

En cambio, mi boca, es una suerte manchada, de lengua mate, cariñosa y sagaz. Fue el sueño de la mañana quien me empujó a soplarte

Página 6

Esclavos del destino

El desierto era inmenso, parecía una mar dorado, a lo lejos solo veía dunas y más dunas, el calor era ya insoportable a media mañana, la arena es de cuarzo, por eso cuando hay tormenta el Siroco te arranca la piel descubierta, estamos en unos de los lugares más inhóspitos de la tierra.

Página 8

Hasta luego Amalia



Me llamaron hace unos días: "como querías verla..., pero no está para hablar, ni para..."

Me he acercado. La puerta entreabierta cuerpo encogido bajo sábana y cobertor, visible la cabeza ladeada, la cara, huesos recubiertos de piel, los ojos en quietud cuando los abre, en quietud cuando se agachan, dudaba si era Amalia (tan vivarachita y curiosa). La mujer que la acompaña confirma, y se aparta para que yo me acerque, no reacciona sino a sus movimientos interiores del dolor, de la respiración por momentos acelerada. Permanezco un rato cogida su mano acariciando de la muñeca a los dedos. Por momentos emite unos sonidos, por momentos se calma....llega más gente, y me voy.

Me equivoco de planta, pulso cero, y salgo a la calle. El aire frío hace más clara la visión del parque con luces y sombras al volver la esquina.

El lunes 26 de enero, era enterrada. Adiós.

Rafa Cuevas

Amalia nos ha dejado

Amalia Gómez Sánchez, nos ha dejado a sus 93 años, nacida en la vecina población de Puebla, vivió en Huéscar, concretamente en la calle las santas, esposa de Francisco García, dependiente de la antigua tienda de ultramarinos “el Tortas” situada en la calle Morote número 2, Amalia fue una mujer adelantada a su tiempo, con una mentalidad abierta y deseosa de conocimiento, de carácter amable y servicial, cercana con sus vecinos y amigos, inquieta y vivaracha, como bien dice Rafa.

Amalia fue una madre coraje, después de enterrar dos hijos en vida, decía; “nadie puede imaginar el sufrimiento de una madre con esta pérdida tan grande, pero aquí sigo”. El fallecimiento de su primer hijo, Francis “el flautas” marcó un antes y un después en la vida de Amalia, Francis fue unos de los mejores músicos de todos los tiempos en nuestra población, con estudios superiores y un virtuosismo que a todos llama la atención. Por una cadena de presuntos errores del ayuntamiento, Francis no ocupó la plaza de maestro municipal de música, teniendo que trabajar de profesor fuera de nuestra provincia. Una serie de avatares en su vida, nos privaron de este genial músico. Amalia siempre achacó a la distancia, la pérdida de su hijo y tenía esa espina clavada, que de haber trabajado en Huéscar a su lado, nunca hubiese tenido el fatal desenlace.

Amalia era una lectora empedernida y de fuerte convicción republicana, de palabras claras e incisivas, le encantaba escuchar la radio, los debates políticos y tertulias culturales. Sus conocimientos en historia llamaba la atención, en definitiva, una mujer culta e inteligente, y sobre todo, sencilla y amable.

Federico Rodríguez

Los microcuentos de Carmen

Hipótesis apoteósicas

La elipse es el símbolo de la creación. El principio y el fin son el punto convergente. El agua y el aire tienden a formar mundos esféricos. La esencia de la esfera está impulsada por los cuatro elementos, siendo el agua su primer aliada, por su ductilidad. El universo es una burbuja donde la nada y el todo se confunden. No existen más números que el cero y el uno, ellos son los que ha parido el resto. **¡Basta ya Copérnico! Pareciera que un tornillo escapado de Dios el día de la creación fue a clavarse en tu cerebro, esa es la única verdad.** No existe la verdad ni la falsedad, todo es relativo. **De acuerdo, pero no te anticipes a Einstein, él aún no ha nacido.** ¿Quién lo puede asegurar?

Carmen Hernández Montalbán

Adquiere los cuadernillos en Castro Urdiales



Biblioteca municipal y taberna la **Cierbanata** de Castro Urdiales, Cantabria

Vocabulario del vino

Banana Daiquiri

En la túrmix con hielo pilé poner:
2 cc de azúcar
1 golpe de crema de limón
1/2 plátano
1 copa de ron blanco
Triturar y pasar a copa de flauta



Clarete: Especie de vino tinto, algo claro.

Julián el de la RUTA DEL SUR

Fragmentos de memorias de Miguel López Cruz



Vedrines (continuación)

Después de usarlo (el Ford modelo T) durante muchos años lo cambió por un “Amílcar” con carrocería tipo torpedo, de forma ahusada, con dos asientos delanteros y uno posterior. Tenía dos ruedas delanteras y una tercera trasera. Para su época era un automóvil que llamaba la atención, lo que halagaba mucho a su dueño.

Tenía con mi tío Ángel (ya a punto de acabar la carrera de medicina) una sólida amistad. Era ocurrente en sus dichos y expresiones, por lo que salvando la distancia la gran diferencia de edad, a mí me caía muy bien.

Un día salí con mi tío Ángel a dar un paseo por la carretera que bordea el pueblo. A un kilómetro escaso del mismo nos alcanzó con su coche, y al reconocer a mi tío se detuvo a nuestro lado: ¿Dónde vais?, dijo a mi tío. Al decirle éste que a dar un paseo, nos invitó a acompañarle con gran contento por mi parte, ya que me hacía mucha ilusión subir al Amilcar. Subimos al coche, reanudamos la marcha, y mientras mi tío y su amigo charlaban, yo lo pasaba pipa. Hacía una espléndida mañana de verano, y con el viento de la marcha dándonos en la cara, yo deseaba que el viaje no terminara nunca. No tuve suerte en ese deseo, ya que al cuarto de hora más tarde llegamos a nuestro destino: un cortijo en el que vivía un paciente a visitar a quien el practicante estaba aplicando una serie de inyecciones.

Entraron a ver al enfermo y yo me quedé en el coche esperando. Unos minutos más tarde salió la esposa del paciente, que me hizo pasar a mí también. Mientras se hacía la cura y tras ésta, la casera había preparado una generosa ración de jamón y queso acompañados de una bota de vino. Nos sentamos a instancia del huésped, y después de los primeros bocados, el practicante y mi tío se enfrascaron en una animada

conversación en la que tuve ocasión de oír algunas de las peregrinas opiniones que de la filosofía de la vida tenía el practicante. Alguna de ellas era por demás sorprendente.

Quiero recordar una que hizo soltar a mi tío una carcajada. Reconocía Vedrines que se ganaba la vida con desahogo, pero que no era feliz porque estaba harto de pinchar culos sin más horizontes. Que a él, lo que le gustaba de verdad eran los coches, las bicicletas, las máquinas de coser, i en general, cualquier cosa que tuviera que ver con ls artificios mecánicos. Añadió a continuación que su padre al mandarlo a la escuela donde le habían enseñado a leer, lo había jodido de mala manera. Decía que ese había sido el primer paso para que posteriormente se hiciera practicante, profesión de la que volvió a repetir vivía, pero que no le agradaba en absoluto.

Mi tío rebatía estas opiniones, y le preguntó que cuál hubiera sido su vida si no hubiera ido a la escuela: ¿Qué estarías haciendo?. Vedrines le respondió enfáticamente que probablemente sería un pastor con su rebaño y sus alforjas y su zurrón, con su queso y su bota de vino, dejando pasar el tiempo al aire y al sol, comiendo, cagando y filosofando con su perro acerca de lo divino y de lo humano.

Añadió entre otras muchas cosas peregrinas que dijo algo relacionado con la felicidad humana, que no repito aquí por no herir la sensibilidad de algún lector que podría considerarlo como irreverente.

Así era el personaje. Regresamos, y ya no tuve oportunidad posterior de escuchar otro coloquio parecido en que se exponían puntos de vista tan originales.

Miguel López Cruz



De un Tíbet Andaluz



Pacífico
Yo a tí te conozco,
te he visto en algún sitio,
quizá...
... no, no digas nada...
ya está,
en aquella punta de flecha, donde fletan sueños y se
transbordan oxígenos, colonias de coco y bambú en
busca de palmera,
espeleologías de consuelo por islas del Pacífico.

Eras aquellos párpados húmedos como hojas de pal-
mera,
y el rojo alfabeto de los labios en encantamiento,
bajo jirones de fuselajes con banco de corales donde
fue
Pearl Harbor
buscadora de bañeras y tantos Ulises.
En la repisa, una radio,
y en la espiral invisible del ventilador,
Hawai-Bombay.

Javi Marín Sola

Madrigal al billete de tranvía

Adonde el viento, impávido, subleva
torres de luz contra la sangre mía,
tú, billete, flor nueva,
cortada en los balcones del tranvía.

Huyes, directa, rectamente liso,
en tu pétalo un nombre y un encuentro
latentes, a ese centro
cerrado y por cortar del compromiso.

Y no arde en ti la rosa, ni en ti priva
el finado clavel, si la violeta
contemporánea, viva,
del libro que viaja en la chaqueta.

Rafael

Poesía y Flamenco



Tangos Flamencos

El cante es mi alegría
Mi locura y mi pasión
Y los ojos de tu cara
Me parten el corazón

Cuando te veo venir
Yo canto con alegría
Por que teniéndote cerca
Se alegra la vida mía

Quiero cantar para ti
Tormento del arma mía
Y al ver tus ojos bailando
En tu cara de alegría

Que los ojos de tu cara
Son mariposas volando
Con tu compás y armonía
Cuando te rompes bailando

El cante es mi alegrías
Mi locura y mi pasión
Y los ojos de tu cara
Me parten el corazo

Y los ojos de tu cara
Me parten el corazón.

Miguel Fernández Lapaz

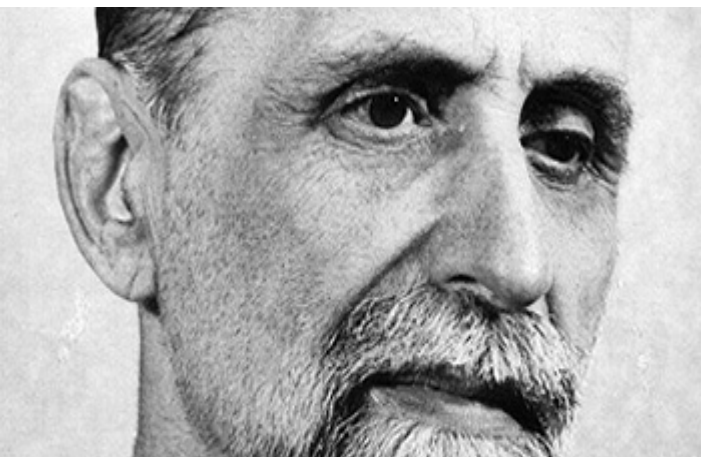
EN HUÉSCAR PUEDES ADQUIRIRLA LA RE-
VISTA CUADERNILLOS DE LA SAGRA EN
PAPELERÍA ANA
PASTELERÍAS EL PILAR
BAR RESTAURANTE RUTA DEL SUR

Para entender lo que nos pasa



La escena me fascina porque hacía muchos años que no veía nada igual. ¡Un padre o una madre repasando con sus hijos los deberes antes de entrar en clase...! Ahora lo que ves -en esta misma cafetería o en tantísimas otras cerca de las escuelas, a esta hora en que se reúnen padres y madres a punto de dejar a sus hijos en clase- son niños con el móvil en la mano, concentrados en algún juego o enviando watsaps a los compañeros con los que se encontrarán poco después, Mientras los padres charlan entre ellos./... / le explico a la dueña que la escena que acabo de ver me ha emocionado. Me dice que esa familia es un caso excepcional. Siempre que entran en la cafetería los tres saludan. Ayer, cuando los tres se iban, el niño pequeño vio que tres señoras mayores /que.../ salían detrás de él. Sin que nadie se lo indicase, se quedó en aguantando la puerta hasta que salieron todas. Mientras hay pánfilos que siguen con el sonsonete de que, en la vida, el comportamiento de los hijos no es necesariamente consecuencia de lo que les enseñan sus padres.

Quim Monzó (1952, de padre catalán y madre de Huéscar), escritor, en "La Vanguardia, '15



Aunque andes pavoneándote de tu dinero.
La riqueza no cambia tu origen ni nacimiento
Horacio (-65aC-8aC), ÉPODOS

En ti estás todo, mar, y sin embargo,
qué lejos, siempre, de ti mismo.

/,,/

Eres tú, y no sabes,
Tu corazón te late y no lo siente...
¡Qué plenitud de soledad, mar solo!
Juan Ramón Jiménez (1881-1958)

Hay un pájaro encriptado en cada uno de nosotros
que desea echarse a volar.

Verás cuando encontremos la clave,
el parámetro,
el significado,
verás.

Jorge Ortiz Robla (1980), restaurador y poeta



Imposible examinar los problemas tremendamente complejos de la vida pública poniendo, por una parte, la atención en aclarar la verdad, la justicia y el bien público, y, por otra, en mantener la actitud del grupo (y partido) al que se pertenece.

Simone Weil (1909-1943)

No alcanzan perezosos
honrados triunfos ni victoria alguna,
ni pueden ser dichosos
los que, no contrastando a la fortuna,
entregan, desvalidos,
al ocio blando todos los sentidos.

Miguel de Cervantes, Quijote, I, 43

**ESTAMOS ESPERANDO TÚ ARTICULO,
COMENTARIO O SUGERENCIA
ANÍMATE Y ESCRÍBENOS
redaccion@cuadernillosdelasagra.com**

Breverías



Vivir y pensar es oficio

En el mundo de las personas que me rodean, las hay que me recrean, abren sensaciones agradables y generan sentimientos complejamente entrelazados a otros.

Los pensamientos son como pajarillos que van de rama en rama y vuelan del aire a la tierra (y viceversa); con cierta ligereza unas ideas siguen a otras, por una hendija de la memoria se cuelan imágenes y representaciones de aquello que nos afecta y abunda en el corazón. En movimiento continuo con y sin saltos, con y sin bruscas asociaciones, tal actividad permite decirnos del mundo interior en el que habitamos y somos, del aquí y ahora que corre, cambia y transforma, propicia soluciones interrogantes y armonías. Vivir es también un oficio y arte. Con frecuencia lo olvidamos.

Una mazorka para vivir

Un refrán norteamericano: "incluso un cerdo ciego puede encontrar una buena mazorka de vez en cuando"

Quien vive siempre tiene un "de vez en cuando" lo cual alimenta la llama de una ilusión, de una esperanza. Acaso también, incluso para estudiantes que deambulan con un saber doliente: "que ya están perdidos" (Peter Handke), y tantos otr@s de diferentes edades y oficios.

Retomo palabras escritas en estos días en torno a cómo hacerse una vida sencilla: eliminar cierta gente tóxica y vampiresca; experimentar en directo por poco que sea; evitar intermediarios de "dimes y diretes": vivir en "urgencias" varias lo menos posible; preguntarse de vez en cuando, mirando por la ventana, sentado en una piedra o junto a un árbol, ¿por qué y para qué estoy aquí; ¿le importo realmente a alguien?... o ¿qué tipo de persona quiero acabar siendo?

Nunca es tarde para encontrarse a sí mismo y, de vez en cuando encontrar una mazorka que alargue y ensanche la vida.

Curro

La felicidad envidiada



Zeus y Hera, la aburrida pareja que provocaban entre otros dioses y humanos guerras y conflictos varios para dejar de estar arrutinados y aburridos. Se sintieron heridos en su orgullo se sintieron irritados de ver que otros logran la felicidad que crían exclusiva de ellos.

El castigo: Transformaron a Alcione en alción, conocido después como Martín pescador y a Ceix, en somormujo, ave de corto vuelo y gran aguante de cabeza bajo el agua. Alcione hacía su nidos en las rocas al borde de mar, las olas desbarataban los nidos y rotos, naufragaban las crías, y adiós generación de generaciones.

Zeus se apiadó de Alcione y mandó parar los vientos siete días de antes y siete días después del solsticio de invierno para que Alcione pudiera empollar y asegurar la perpetuación de la especie.

Pasaron siglos y siglos los hombres que inventaron a los dioses y sus atributos se quedaron con el que pareció interesar: el poder.

El poder está en la fuerza y en la posesión de la tierra. el poder está en el conocimiento y en la industria. El poder está en la fuerza y en la guerra, y en el conocimiento. El poder está en la fuerza, en la industria, en la tierra en el mercado, en el conocimiento y en la banca, en la guerra. En el poder del hombre sobre la mujer, unos pocos hombres sobre la mayoría de los hombres y mujeres... Ahora el poder tiene unas siglas FMI G20..., y algunos otros nombres

cambiantes que desde hace años publican los periódicos, como para que no se nos olviden quienes son quienes dirigen: vida y destino, trabajos y diversiones, pensamientos y sueños...

Un día advirtieron que las condiciones de vida habían cambiado, al menos en alguna pequeña franja de tierra y países y la gente vivía en un cierto bienestar, seguridad y unos estados de ánimo que parecía felicidad. Los "divinos" hombres de poder sintieron el orgullo herido: gente "normal" y corriente pretendía "vivir como dioses". "SI TODOS IGUALES DÓNDE QUEDAN NUESTROS PRIVILEGIOS...HAY QUE MARCAR DISTANCIAS" parecen que se dijeron los privilegiados de la tierra vía telepática, o vía satélite. Los diosillos de la tierra tienen menos compasión y triples varas de medir y hacer justicia.

Zeus y Hera dijeron de castigar; entre humanos, ya se sabe, también. Que siempre castiga quien tiene algún poder sobre otros, aunque derive del consentimiento del gran poder.

El castigo: el regreso por muchos medios a la condición, si no animalesca, sí a la de seres despersonalizados, insignificantes, y recortados en derechos de todo tipo; derechos salarios de miseria, de la comía por la servía etc., si llega el caso, se desahucia a una recién parida con su criatura, o a una anciana, etc. pueblos enteros a pagar los gastos de la guerra financiera diseñada en edificios de cristal y pagar lo robado por mangantes políticos corruptos, y patriotas.

Zeus se apiadó de Alcione y contribuyó así también a la perpetuación de la especie de los alciones (Martín pescador). Esta gente parece no respetar al ser humano que hay en todo hombre y mujer como tampoco a su generación y propagación de la especie, a este paso.

Acaso deberemos inventar una forma nueva de pensar el mundo y al ser humano, para evitar volver a lo mismo. De esto trata la política, que no el politiquero. Vivir para ver.

Rafa Cuevas

Coplas de carnaval de Huéscar en 1936

Dedicadas con cariño a la memoria de Amalia Gómez, estas coplas de carnaval republicanas.

Coplas de carnaval de 1936

Saludos al alcalde
es esta noble población
y esperamos sus mandatos
como único preceptor

y después de saludarle
le daremos a entender
que todo buen ciudadano
que cumpla con su deber

Pues somos adultos
y también sagaces
queremos el bien
que es cosa que place

Queremos producción
y también comercio
cambiar nuestras sobras
por otros alimentos

Estríbillo

Mira la bandera
de los tres colores
y así será España
un jardín de flores

Tendremos perfumes
de sanos aromas
y con sus esencias
hacer buenas obras

España tierra sobria
y de rosas y claveles
estas considerada
como ricos vergeles

Pues eres la mas rica
de entre todas las naciones
y debes procurar el bien
a todas nuestras regiones

Y esta es nuestra España
la tierra bendita
que hay que defenderla
por ser tan bonita

Quitar las discordias
que entre ambos tenemos.

(Facilitadas por el historiador local Agustín Gallego)

Esclavos del destino (cuento)

El desierto era inmenso, parecía una mar dorado, a lo lejos solo veía dunas y más dunas, el calor era ya insoportable a media mañana, la arena es de cuarzo, por eso cuando hay tormenta el Siroco te arranca la piel descubierta, estamos en unos de los lugares más inhóspitos de la tierra.

Jamás pude imaginar que la gente pueda vivir en un lugar así, no hay agua potable, solo unos depósitos que llenan con camiones cisterna, alcantarillado no saben ni lo que es, las condiciones son tan precarias que no tienen ni casas, viven en tiendas de lona. Hay algunas edificaciones de adobes, para uso comunitario, una escuela y un dispensario médico, en ocasiones con menos fármacos que tú tienes en el botiquín de casa.

A pesar de toda esta miseria llevada al límite extremo donde la vida se convierte en oscuridad y muerte, los niños juegan con un balón echo de trapos, unas niñas recogen excrementos de camello para cocinar, las madres dan a luz, los jóvenes se casan, los ancianos mueren, también mueren; niños, jóvenes, madres, cualquier individuo débil afectado por..., ni se sabe que enfermedad. Acaba de morir un niño de unos dos años, posiblemente con un medicamento de menos de un euro se le hubiese podido salvar la vida. No pasa nada, los jóvenes padres tendrán otro hijo y el cuerpo del pequeño lo devuelven a la tierra de donde procede.

Este colectivo el único trabajo que tienen es defenderse a balazos del ejército opresor, con estar vivo ya es un logro, si además, puedes comer hoy, ya es un día redondo. Aquí el futuro es hoy, el mañana no existe, "Asad" no regresó anoche, se había casado hace unos días, se interpuso en su camino un soldado marroquí, su viuda llorara todo el día y toda la noche, la convivencia con la muerte no insensibiliza las personas.

Este colectivo de personas jamás perderá la esperanza de regresar a su verdadero hogar, aunque posiblemente esto sea solo una utopía, la comunidad interactuar continua haciendo oídos sordos a sus demandas y reivindicaciones, - esta gente no le importa a nadie - , confesaba un cooperante granadino. - Es una realidad inhumana ver nacer a un niño que esta condenado a morir, estamos hablando de 30.000 personas que viven en tierra de nadie, donde ningún otro animal habita, en un desierto de Argelia.



Una niña de unos seis años, tiene unas cuantas plantas verdes, en la parte de sombra de poniente de su jaima, las riega con la poquita agua sobrante de fregar los pocos cacharros de cocinar que tienen, es su pequeño vergel, donde planta sus ilusiones y sus esperanzas, donde sueña despierta, donde anhela un mundo mejor, que posiblemente nunca llegara.

En muchas ciudades españolas hay plataformas de ayuda al pueblo Saharawi, concretamente en Granada, www.saharagranada.com, personas anónimas que compartes sus recursos, su tiempo y su buen hacer. Un cirujano del hospital Ruiz de Alda, cooperante en vacaciones, narra esta situación que os he descrito.

No logro entender el montón de cosas innecesarias que solemos comprar y que además guardamos y almacenamos.

Tenemos una ceguera crónica con el consumo que nos esclaviza hasta límites insospechados.

Federico Rodríguez 26/10/2012 cuentos con personajes reales, un cooperante anónimo

