

Memorias de Miguel López Cruz

Yo tenía trece años y empezaba a vislumbrar lo que le caía encima la familia López, en general y a la mía en particular. También se presentó la superiora del convento, manifestando su deseo de ocupar el colegio nuevamente.

Página 3

Tarde de otoño

Hubo un secano de enrojecida
mies cortada
hubo una luz cuyos rayos
amarillean ribazos
y sombra a las nubes.
hubo una figuración de
acantilados anaranjados.

Página 4

Huéscar

Me trae el recuerdo una sonrisa.
Entre suaves vientos de
melancolía, jugando sobre
montones de paja en la era,
llevando en volandas las
correrías tras una pelota o
escondiendo la picardía en una
esquina; llevo un saco lleno de
fantasía arrastrado por un
triciclo. .

Página 7

De las añadiduras...

Una mujer que salía de su casa
vio a tres ancianos de barbas
blancas sentados en el jardín de
su casa.

- No sé quienes son ustedes, pero
deben tener hambre. Por favor,
pasen que les daré algo de comer
- ¿Está el hombre de la casa? -
preguntó uno de ellos.

Página 8

Breverías: Nuestro genio particular



En noviembre de 1646 escribía R Descartes a la princesa Elisabeth ():
"cuando no hay objetos presentes que ofenden a los sentidos, ni ninguna
indisposición en el cuerpo que incomode, un espíritu que siga la
verdadera razón puede fácilmente contentarse y no tiene necesidad de
aquello que olvida /.../la presencia de objetos agradables ayudan mucho
al espíritu para alejar de sí las pasiones que participan de la tristeza y dar
entrada a las que participan de la alegría /.../incluso, se atreve a creer que
la alegría interior tiene una fuerza secreta para volver la fortuna más
favorable".

Cuenta haber tenido estas experiencias en varias ocasiones, incluso en
juegos de azar; cuando el corazón alegre los resultados acertados y
satisfactorios.

Esto le permitió comprender el "daimon" de Sócrates: "se había
acostumbrado a seguir sus inclinaciones interiores, y pensaba que aquello
que emprendiera resultaría feliz mientras tuviera algún secreto
sentimiento de alegría, y al contario, resultaría desafortunado cuando

estuviera triste.

Contaba Platón de sí que prefería permanecer en su habitación todas las veces que el "genio" le aconsejaba no salir; lo cual recomendaba: en las cosas importantes y tan dudosas que la prudencia no podía saber qué hacer, lo mejor era seguir el consejo del "genio"; para esto es preciso tener una fuerte convicción y confianza; las cosas que se emprenden sin repugnancia y con la libertad que acompaña a la alegría, no dejaran de llevarnos a buen puerto.

La reina de Saba pone a prueba a Salomón

Hermosa era la reina de Saba, sabio el rey Salomón; no estaba muy convencida la reina de la fama atribuida al rey.

La de Saba quiso poner a prueba al rey de Israel. y se las ingenió.

Llegó el día de la prueba. El rey debía distinguir de dos rosas cuál era la rosa artificial y cuál la rosa natural.

El rey comienza a conjeturar y razonar de este modo: hay moscas, y acudirán a la natural atraídas por el fuerte olor dulce de su fragancia inconfundible. Así pasó, y convencido de su razonamiento, señaló.

-Error, dijo la reina de Saba, tan sabia en las artes de la química y/o alquimia aprendidas en su país. La textura, la fragancia y esa sutil e imperceptible inclinación hacia la corrupción pertenecen a esta rosa, la natural y auténtica.

Y añadió: mi rey " a su razonamiento, le ha faltado, la experiencia sensorial de todos y cada uno de los sentidos, y el contacto habitual con las plantas y las rosas. No dejarse llevar por las apariencias de una buena imitación, y captar los matices es una cualidad del verdadero sabio".

Mundo de posibilidades

Un mensaje repetido estar, vivir, abrirse..., comprar

un mundo de posibilidades (se sobrentiende que para bien). Vienen luego las circunstancias: nacimiento, lugar, crianza, entorno..., se reducen las posibilidades, y a veces, pronto, la oscura conciencia de un destino marcado en caras, dichos, hechos de quienes están cerca o de la calle.

Quedan ansias y anhelos, consuelos, promesas condicionadas a educación a moral adoptada, lo que tienes que hacer, no seas como aquel del cuento, como aquel pariente que..., los reveses de la vida reducen las posibilidades...aunque nunca se sabe...; carril trazado, trayectoria común a los de la misma generación, calle, pueblo o barrio urbano. Un mundo de añoranzas, de pesares y de verbos en condicional, en subjuntivos desiderativos. Circunstancias y contextos.

La deriva y rumbo de la sociedad de mercado y consumo señala y confirma la idea de miles y miles destinos marcados y delimitados. Eso sí cabe pensar que la publicidad mejora la transmisión del mensaje individualizado, y vivirás un mundo lleno de posibilidades; posibilidades, ¿para quién? ¿dónde? ¿cuándo? ¿a qué precio?

Publicidad, y propaganda política hacen promesas y no detallan posibilidades concretas para los que no tienen, sufren y carecen de futuro laboral en su propio país. Van de la mano. ¿Te lo crees?

Rafa Cuevas

EN HUÉSCAR PUEDES ADQUIRIRLA LA
REVISTA CUADERNILLOS DE LA SAGRA EN
PAPELERÍA ANA
PASTELERÍAS EL PILAR
BAR RESTAURANTE RUTA DEL SUR

Vocabulario del vino

Cornell

En coctelera con hielo:

1/3 de jugo de limón

1/3 Benedictine

1/3 Gin

Batir y pasar a copa de cóctel



Fino: El que destaca por el pasto más equilibrado y armonioso, y es destinado a la mesa.

Julián el de la RUTA DEL SUR

Fragmentos de memorias de Miguel López Cruz



Yo tenía trece años y empezaba a vislumbrar lo que le caía encima la familia López, en general y a la mía en particular. También se presentó la superiora del convento, manifestando su deseo de ocupar el colegio nuevamente, haciendo patente a mi madre el hecho de que tenían intención de hacerlo inmediatamente, y de que se tomara el tiempo necesario para desalojarlo. Mi madre agradeció esta actitud y se ofreció a las visitantes para realizar un reconocimiento tanto del edificio como del mobiliario, a fin de constatar el estado en que todo se había conservado. Cortésmente se negó la superiora a esta sugerencia de mi madre. Se despidieron amablemente y se marcharon.

Al día siguiente, por algún tortuoso conducto supo mi madre donde se hallaba mi padre, y lo que este había decidido hacer.

Permanecía oculto en la casa de mi abuelo en Huéscar, que aún no había sido registrada en busca de alguno de sus hijos, a quienes estaban deseando echar una mano para “ajustarles las cuentas”.

Mi padre pensó que no tenía objeto prolongar aquel estado de ocultamiento, y decidió presentarse y arrostrar las consecuencias de lo que hubiera de venir. Además, me dijo en una ocasión, mucho tiempo después, que moralmente no podía dejar a sus compañeros de ideología en la estacada, y que debía de estar con ellos en los momentos de las “vacas flacas”, ya estaban detenidos algunos de los amigos de mi padre. Recuerdo entre ellos a Miguel Malpica, Cosme Rodríguez, Justo el herrero había y otros más que no recuerdo. Este último fue cofundador con mi padre de la Casa del Pueblo. Era visita asidua en mi casa,

e hizo para mí un eslabón con un pedazo de hoz rota que fue la envidia de toda la pandilla de chicos que nos reuníamos. Era cincuentón, de pequeña estatura, fibroso y muy querido de los niños.

Conocido de mi padre desde muchos años antes,

congenió siempre en todos los aspectos al que unió ya de por vida una amistad indestructible. Magnífico artesano, obsequió a mi padre en un día de su onomástica con unas tenazas para el fuego que eran una pieza de artesanía. Se perdieron en algunos de los traslados que hicimos poco tiempo después. Tenía el herrero una hija y un hijo, en el que tenía depositas todas sus ilusiones.

Se alistó voluntario apenas cumplió la edad precisa, y tras una estancia en Rusia donde realizó un curso de piloto de guerra, se incorporó a una unidad aérea combatiente. Pocos meses después fue abatido por un piloto alemán de la Legión Cóndor, dotada de un material superior al que tenía el Ejército Republicano.

La noticia de esta pérdida calló como un rayo entre las amistades del tío Justo que ya no se recuperó nunca. En cuanto a mí, me hizo madurar muchos años en poco tiempo, y me hizo súbitamente comprender que el drama que se estaba viviendo en España era una cosa que había que tomar muy en serio.

Al día siguiente mi madre supo la decisión de mi padre de presentarse, me dio mi madre el desayuno, me abrigó bien y me sin darme explicaciones que me fuera a al pueblo vecino a casa del abuelo.

Ambos pueblos están separados por una distancia de una legua, espacio que puede recorrerse a pie en una caminata de poco más de una hora, y que yo había realizado en más de una ocasión.

Llegué sin novedad, y después de besar a mi abuelo y a mis tías, me fui a buscar a mis amigos de siempre, que me contaron las muchas cosas que estaban pasando desde la última vez que nos habíamos visto. Volví a verlos aquella misma tarde. Llegó la noche y después de cenar, cuando estaba esperando me mandaran a la cama, apreció mi padre de improviso. Quedé sorprendido, ya creía yo que estaba de vuelta de aquellos viajes tan frecuentes que hacía mientras fue inspector escolar.

Aunque estaba cayéndome de sueño, no me permitieron acostarme, y cuando estuvo bien entrada la noche, mis tías me embozaron en una bufanda de mi abuelo (había empezado a caer una fina llovizna).

Mi padre cogió el fuerte bastón que le acompañaba en sus excursiones por el campo, se puso una pelliza, y por la puerta del huerto, evitando los sitios que hubieran podido estar más concurridos, alcanzamos la carretera que llevaba hasta Galera.

Miguel López Cruz

Tarde de otoño



Hubo un secano de enrojecida mies cortada
hubo una luz cuyos rayos amarillean ribazos
y sombra a las nubes.
hubo una figuración de
acantilados anaranjados
blancas casas de luz en la playa.
hubo una bahía de aire y gases oxidados
una pequeña barca que la cruza
hubo un hueco de azul circular
en la nube oscura.

lenta la noche desbarató
el vislumbrado cuadro de una tarde
en otoño.

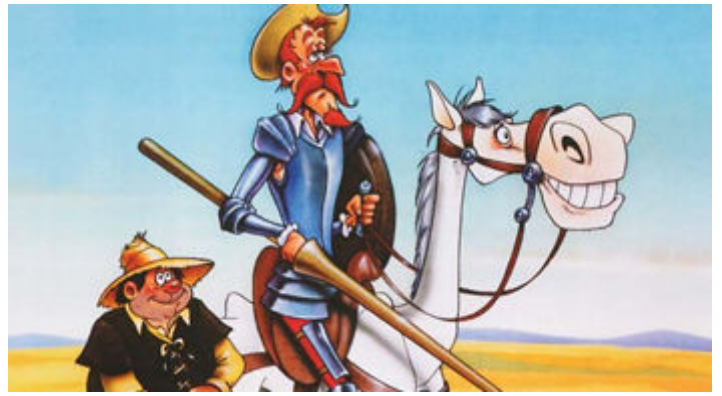
Cada Don Quijote necesita su escudero (reflexión)

¿Qué hubiese sido del Quijote sin Sancho?
- simplemente nada, no habría historia
- todos necesitamos de alguien

Don Quijote necesita su Sancho
Ali Baba no sería nada sin los 40 ladrones
El gracioso necesita de quien le ría sus chistes
El ejecutivo no sería nada sin su secretaria
El malvado necesita de sus secuaces
El artista no sería nada sin su público
El vendedor sin sus compradores
El corrupto sin sus testaferros
El policía sin sus delincuentes
El político sin sus votantes

El demócrata necesita su democracia

Para vivir en sociedad dependemos los unos de los otros



Se están vulnerando tus derechos constitucionales
Como el derecho al trabajo, salud, educación,
vivienda, etc.

Son derechos inalienables para la convivencia

Seas del partido que seas, que no te engañen diciendo
“que es por el bien de España”

Lo único que favorece a todos los españoles son las
leyes constitucionales

Si nunca has leído nuestra constitución, ya va siendo
hora que la revises

Descubrirás cosas como esta;

Titulo primero

Artículo 6: Los partidos políticos expresan el pluralismo político, concurren a la formación y manifestación de la voluntad popular y son instrumento fundamental para la participación política. Su creación y el ejercicio de su actividad son libres dentro del respeto a la Constitución y a la Ley. Su estructura interna y funcionamiento deberán ser democráticos.

Si tienes dos dedos de frente, puedes comprobar que nuestro gobierno no está cumpliendo para nada con este artículo 6, ni con muchos otros...

Lo que me causa más tristeza es la ignorancia de algunas personas que se aferran a una ideología y dan todo por válido incluso la pérdida de sus derechos constitucionales.

(Los Talibanes también son un partido político en Afganistán y consideran que el honor más grande para una persona es morir por Alá, cuando supuestamente Alá es amor y bondad)

No dejes que te manipulen y defiende tus derechos constitucionales

Federico Rodríguez 2013

De un Tíbet Andaluz



De cajón

Dije que hay cajones como Cosmos sin fondo y
con encaje de agujero negro.

Que mis manos prospecciones sacaron
trozos de amor de un azul pálido, en servilletas
de cafetería la cual es ahora un espacio solar
como yo.

Tinteros deshidratados,
Los repes de Manzinger,
Las negras del ajedrez,

También algún sello arrugado del tío Paco,
Una cabeza de jíbaro,

Las entradas para alguna de Star Trek,
Envoltorio de chicle de fresa,
Bolsitas de té sin cordeles.

Aquel carnaval donde fuiste Madonna, yo tu
Mercader.

Y así...

Versos de Gloria Fuertes,
El escudo de tela del Betis,
Tu pelo corto de primero de carrera,
El fósil imperfecto de un extraño ciempiés,

Dije que hay cajones como Cosmos sin fondo y
con encaje de agujero negro,

Espacios que abrir, para recuperarnos
la memoria,

Para no dejarse perder de tanto presente.

Javi Marín Sola

Adquiere los cuadernillos en Castro Urdiales



Biblioteca municipal y taberna la **Cierbanata** de
Castro Urdiales, Cantabria

Poesía y Flamenco



Tientos

Tú te fuiste de mi lado
Cuando yo más te quería
Cuando yo más te quería
Y ahora vienes con el cuento
De que estas arrepentía

Si yo pudiera quererte
Hasta te perdonaría
Hasta te perdonaría
Pero está tu puñalada
Que me sangra todavía

Los pensamientos tan malos
Que por tu culpa he tenido
Que por tu culpa he tenido
Rezando para olvidarlos
A Dios con fe le he pedido

Vas empezando a pensar
Que tu ni me has conocido
Que tu mi me has conocido
Y todo ha sido un sueño
Y que no he sido tu marío

Las cosas de los amores
Con lo bonitas que son
Pero cuando salen malas
¡Dios mío! ¡Que perdición!

Lesleresle... lesleresle
Con los bonitas que son
Lesleresle... lesleresle
¡Dios mío! ¡Que perdición!

Miguel Fernández Lapaz

EN HUÉSCAR PUEDES ADQUIRIRLA LA
REVISTA CUADERNILLOS DE LA SAGRA EN
PAPELERÍA ANA
PASTELERÍAS EL PILAR
BAR RESTAURANTE RUTA DEL SUR

Para entender lo que nos pasa



Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora.

Proverbio hindú

No hay como mis libros para impedir que me convierta en una estúpida.

Elisabeth en carta a Descartes, 1646

Como el mayor fracaso de nuestra democracia sigue siendo el de la educación, con todo lo que ello supone (y muy por encima de la cohesión territorial o de la paralización del ascensor social o de la reforma de la justicia, porque nada puede mejorar si no hay una educación que nos haga más libres, iguales y capaces, porque en última instancia, todo: cohesión política, justicia y prosperidad, depende de la educación).

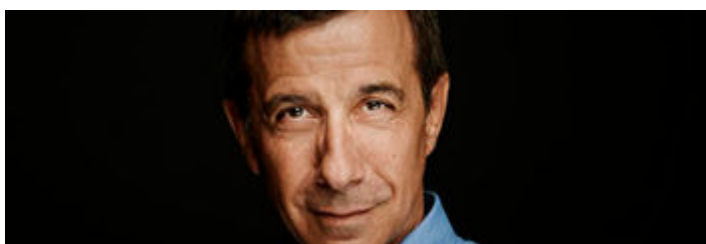
Daniel Fernández en "Tiunviro y triunféminas" La Vanguardia, 30 nov. 2015

Creo que estamos en el proceso en el cual o decidimos que la política es una mierda, cosa que mucha gente está haciendo, o esa política ya ha quedado en cierto sentido superada por los acontecimientos. Pero no nos equivoquemos, la política es la única herramienta que tenemos para transformar la realidad.

Iñaki Gabilondo, entrevista, noviembre '15

El sentido último de la política, el último y quizá único, tendría que ser el de trabajar para aliviar el sufrimiento humano.

Jordi Boixaderas, hombre de teatro en la recepción de premio en Girona (novi '15)



El escarabajo pelotero con la paciencia necesaria construye una bola con las heces que encuentra en su territorio y la arrastra hasta el nido para que la hembra deposite en ella una larva. En ese trayecto nocturno se orienta también por la Vía Láctea, como los poetas, como los bombarderos.

Manuel Vincent, diciembre '15

Vivimos estos días como un sufrimiento común, comunitario. Nos entristece este mundo injusto que tiene para las víctimas de la guerra una parte de responsabilidad; este mundo del dólar y el euro, que solo se ocupa de sus propios pueblos, su propia riqueza, su propia seguridad, mientras el resto del mundo muere a causa del hambre, la enfermedad y la guerra. Parece que su única meta sea encontrar regiones en las que librar guerras y aumentar aún más su comercio de armas y aviones.

Jacques Mourad, monje de comunidad Siria que comparte ritos católicos e islámicos.

Las buenas reputaciones están hechas con nada. Cada afecto que usted consigue le crea un enemigo más. Para ser popular hay que ser mediocre.

Oscar Wilde (1854-1900), escritor irlandés.

Mucho talento se necesita para no perderse en la popularidad.

Remy de Gourmont (1858-1915), escritor y crítico de arte.

Los ciegos desean ver
oír desea el que es sordo
y el cojo también correr
Solo el necio veo ser
en quien remedio no cabe
porque pensando que sabe
no cuida de más saber.

Cristóbal de Villalón, en Viaje a Turquía, 1557

-Que yo confieso que he andado algo risueño en demasía. Pero , dígame vuesa merced, ahora que estamos en paz (así Dios le saque de todas las aventuras que le sucedieren tan sano y salvo como le ha sacado desta) ¿no ha sido cosa de reír, y lo es de contar, el gran miedo que hemos tenido? A lo menos, el que yo tuve; que de vuestra merced ya yo sé que no lo conoce, ni sabe qué es temor ni espanto.

- No niego yo -respondió don Quijote- que lo que nos ha sucedido es cosa de risa; pero no es para contarse; que no son todas las personas tan discretas que sepan poner en su punto las cosas.

Miguel de Cervantes, Quijote, I, 20

Huéscar



Me trae el recuerdo una sonrisa.

Entre suaves vientos de melancolía, jugando sobre montones de paja en la era, llevando en volandas las correrías tras una pelota o escondiendo la picardía en una esquina; llevo un saco lleno de fantasía arrastrado por un triciclo.

Danzando me cubre una ilusión, entre los lilos por donde caminan mis suspiros, entonando una alegre canción.

El patio de colegio se llena de alegres voces.

Qué cerca me rondan los sonidos que un día llenaron mis emociones, de alegría, de dicha, de entusiasmo y de ensueño jugando con la imaginación.

Ronronea un gato entre amables caricias.

Con el ánimo lastimado percibo la deuda que mi corazón reclama. Dócilmente un susurro se balancea como un eco entre mis sentidos, alertándome de la tristeza que en silencio anida en mi interior.

Cantan bailando las campanas.

Añorando los gratos sonidos de la floresta, los sueños sobrevuelan los almendros y la percepción se relame al verse entre montañas, coquetas y redondeadas por la caricia de los años. Lentamente las lágrimas resbalan pendiente abajo con el peso de la amargura por unos paisajes perdidos, por los rostros abandonados, por los sentidos desperdiciados, por los afectos desaprovechados.

Cuando la ausencia marca dolorosamente el paso del tiempo, el olvido tiende a tapar con subterfugios y engaños la entrada a la cueva encantada, donde se esconde asustada la alegría de la inocencia.



El timbre de la bicicleta anuncia la salida.

Espolvoreados los caminos por carros de ilusiones, ramifican las arterias que portan el sudor de la tierra labrada, de los huertos multicolores, del cómplice balanceo del triguil, y la perenne fortificación del olivar que con su presencia disuade cualquier avance del barbecho.

Junto al vuelo del águila planean mis anhelos, vertiginosamente acobardados ante la magia de la tierra que atrae con suma intención cualquier destello de abandono y me hace sentir como el traidor que ha renunciado a su pasado, que desprecia su memoria y ataca sin contemplación la ingenuidad de la niñez.

La nostalgia me castiga con alevosía, y sin pudor pretende arrodillarme ante los chapoteos en el agua, me lleva por los frutales coloreados con vivos óleos, por los bancos de un parque donde una cabra postrada en piedra, contempla cómo las sonrisas fluyen descaradamente sin control y allí en los escondites de los rincones extraviados, la timidez aloja un beso.

Saltando me transporta por cada pisada que dejé marcada y que no desaparecerán hasta borrarlas con otras nuevas.

En el campanario solo se oye el gorjeo de las palomas.

Salvador Pageo Vázquez

De las añadiduras del amor (cuento)



Una mujer que salía de su casa vio a tres ancianos de barbas blancas sentados en el jardín de su casa.

- No sé quienes son ustedes, pero deben tener hambre. Por favor, pasen que les daré algo de comer
- ¿Está el hombre de la casa? - preguntó uno de ellos.
- No, no está
- Entonces no podremos entrar - dijeron los ancianos.

Al atardecer, cuando su marido llegó a la casa, la señora le contó lo sucedido.

- Ve y dile que yo estoy en casa y que los invito a pasar a los tres.

La mujer salió y los invitó amablemente a que pasaran.

- Nosotros no podemos ser invitados a una casa juntos - dijo con determinación uno de los ancianos.

-¿Por qué? - preguntó la mujer muy intrigada.

El anciano con la barba más blanca respondió:

- Su nombre es Riqueza - dijo señalando a uno de ellos y señalando al otro agregó: - Su nombre es Éxito, y el mío es Amor... ahora, ve con tu marido y decidan a cuál de nosotros prefieren invitar.

- ¡Qué fantástico! Si ese es el caso invitemos a Riqueza. Así llenaremos nuestra casa con riquezas - Dijo el marido cuando escuchó lo que le contó la mujer.

- No, no me parece buena idea... ¿Por qué no

elegimos a Éxito? así seremos admirados por todos. Su hija adoptiva que escuchaba la conversación desde su habitación exclamó:

- ¿Por qué no invitamos al Amor? ¿Por qué siempre hay que pensar en las riquezas y el éxito como si el amor no fuera importante para nosotros?

La intervención de la niña dejó a sus padres en silencio y avergonzados.

- Sí, ella tiene razón - dijo la madre.

Y el padre agregó: - Sigamos el consejo de nuestra hija.

La mujer salió al encuentro de los ancianos y preguntó:

- ¿Cuál de ustedes es Amor? ... Por favor, pase y sea nuestro invitado.

Amor se levantó y comenzó a caminar hacia la casa. Los otros dos también se levantaron y los siguieron. Sorprendida, la mujer miró a Éxito y a Riqueza y preguntó:

- Sí yo solamente invité a Amor ¿Por qué ustedes también vienen?

Los tres ancianos respondieron juntos:

- Si hubiese invitado a Éxito o a Riqueza los otros dos se quedaban afuera, pero ustedes invitaron a Amor, y donde quiera que él vaya los otros lo siguen.

Porque donde hay amor siempre hay éxito y riqueza

Federico Rodríguez, adaptación de cuentos clásicos para infantes, 2013

