

Reflexiones

Que hipocresía social, ahora que hay muchas familias por debajo del umbral de la miseria, en TV ponen programas de cocina. Mientras que los pudientes derrochan en comidas extravagantes.

Página 2

Fragmentos de memorias de Manuel López Cruz

El médico

Persona importante en el pueblo era el médico, don Justiniano. Alto, vestido de negro con sombrero del mismo color de ala ancha y un sempiterno maletín de fuelle de color oscuro, acompañante permanente de los galenos de aquella época.

Página 3

Para entender lo que nos pasa

El tiempo pasa, y en la espera llegan noticias de que superas obstáculos, pero has llegado a tu destino: España.

Más noticias.

Tallos de la muerte, pero has sobrevivido.

Oigo que con tus bravos compañeros estás con honor haciendo lo que se debe hacer.

Página 5

Canción en la Habana

Habíamos llegado en el vuelo de la noche anterior. Salimos a comer a la plaza de la Catedral, y fuimos a tomarnos un mojito en "La Bodeguita del Medio".

Página 6

Lástima de gente de bien



una inquietud habita en la consciencia y aflora como agua subterránea en fuentes, esteros y humedales. Con frecuencia emerge un instante inesperado, pero con otra gente de la tribu.

la realidad estropea noticias y los buenos sentimientos que ocultan bajo obsesiones y angustia.

Mensajes audiovisuales aparecen en ventanas de plasma entre dos series de anuncios de gente feliz por haber comprado no importa qué:

El grito de desamparo de niñ@ no socorrido.

Hombre y mujer a quien niegan la medicina para enfermedad crónica la paga no nos llega a fin de mes.

456 euros para vivir y la hipoteca en mi casa y desahuciada.

El silencio avergonzado del parado de 55 años buscando algo en contenedor.

Vuelven los comedores para pobres en las parroquias...

El dolor propio y ajeno es interiorizado por un instante.

Una lástima verbal se escucha entre platos y copas de siempre, cada culpa exige una reparación en forma de justicia de ojos abiertos.

Pero esto ya es demasiado.

En mala conciencia desgraciada el yo ha quemado sueños.

Levantado murallas y distancias: "todo no podemos ser iguales".

El yo no espera ya recuperar su fuerza, su energía y poder.

adormecida la vida se vuelve sumisión y furia contenida; va y se entretiene en matar mosquitos a cañonazos en sumergir barquitos de papel en mil anuncios para más de lo mismo.

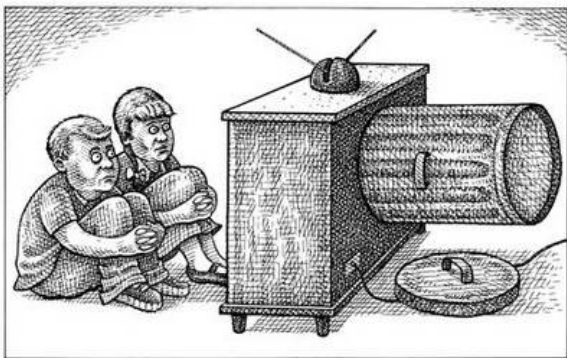
los tranquilizantes no evitan las pesadillas violentas. "Es lo que hay".

Río de niebla es la vida..., noche oscura en país robado y venido a menos, y donde quienes malgobiernan, cuando no callan, adulteran ideas y acaramelan palabras para hacer creer que todo va bien y apunta mejoría. ¿De quién? ¿De qué?

PS: Un comentario anónimo a un artículo lo dice de otro modo: "La dignidad es lo que nos queda cuando uno ha vomitado hasta el hígado. En cuanto a la suerte, ésta no sonríe más que en lo alto de los cielos y para los futuros accionistas mayoritarios. Poneros en lo peor, no veo motivos para decepcionaros".

Rafa Cuevas

Reflexiones



Que hipocresía social, ahora que hay muchas familias por debajo del umbral de la miseria, en TV ponen programas de cocina. Mientras que los pudientes derrochan en comidas extravagantes, hay personas mayores que rebuscan el sustento en contenedores de basura. !!!Que paren España que yo me bajo!!!

Fede

Sonetos de Carmen Caldeiro

Soneto a las almas bellas

Mientras mi corazón te sepa amar
nunca tendré, Señor, un mal sentir
porque no paso el tiempo en mal pensar
y solo mi deseo es bien vivir.

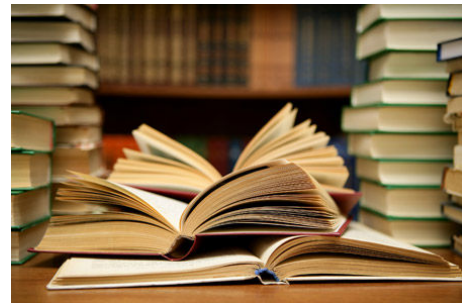
¿Por qué, Señor, por qué, las almas bellas
han de sufrir por humano quebranto?
pues si tienen más luz que la estrellas,
¿por qué los humanos sufren tanto?

¡Oh almas bellas, bellas más que bellas!
Si amáis de verdad al creador,
siempre os sentiréis puras estrellas.

Alentadas por la luz del creador
las almas están bien consigo mismas,
y se olvidan del humano dolor.

Carmen Cardeiro

Adquiere los cuadernillos en Castro Urdiales, Cantabria



Biblioteca municipal y taberna la CIERBANATA de
Castro Urdiales, Cantabria

Vocabulario del vino

Brandy Terrace

En coctelera con hielo:

1/4 jugo de limón

1/4 vermut rojo

1/4 vermut francés

1/4 ginebra

Batir y pasar a copa de cocktail con
piel de naranja.



Arrope: Se llama el mosto concentrado o sometido al fuego directamente en calderas hasta caramelizar, y quedando reducido a una quinta parte, con una densidad de 35 a 40 °.

Julián el de la RUTA DEL SUR

Fragmentos de memorias de Manuel López Cruz



El médico

Persona importante en el pueblo era el médico, don Justiniano. Alto, vestido de negro con sombrero del mismo color de ala ancha y un sempiterno maletín de fuelle de color oscuro, acompañante permanente de los galenos de aquella época.

En el maletín, especie de bolsillo insondable, había un estetoscopio, un termómetro clínico y en una petaca de cuero, una lanceta, unas pequeñas tijeras y unas pequeñas tijeras y unas pinzas para el ejercicio de la cirugía menor. Completaba el contenido una selección de cajitas y tubos que contenían grageas, pastillas, pomadas y frasquitos cuentagotas.

Poseedor del segundo coche del pueblo (un Ford modelo T del año 29 con capota de hule negro), era encargado de solucionar los problemas de salud de la humanidad doliente del lugar. Los pequeños le temíamos, y su llegada a casa nos fastidiaba sobremedida. Era recibido por los zagales con aprensión ya que era prelude cierto de las cosas desagradables que llegarían a continuación. Dispensador inmisericorde de tratamientos molestos y pócimas repugnantes (aceite de ricino, agua de carabaña, cataplasmas de harina de linaza, vapores de romero, unturas de tinturas de yodo, etc.). Los chicos le huíamos como al diablo.

En muy pocas ocasiones recibía honorarios en forma de dinero. Casi todas las familias le abonaban sus emolumentos en especie, de la que eran productores directos los mismos pacientes: trigo, patatas, aceite, productos del corral, etc. Mantenía mi familia con él una relación más de amistad personal que de médico-paciente. Al jubilarse se marchó a Granada y le perdimos de vista definitivamente. He pensado después que era buena persona, a pesar de los chicos lo considerábamos casi un enemigo personal, del que era

conveniente mantenerse lo más apartado posible.

La trilladora

Uno de nuestros pasatiempos favoritos en tiempo de cosecha era ir a ver como trabajaba una máquina trilladora que se había recibido el año anterior en el pueblo.

Era de marca MASSEY-Fergususon, y para su accionamiento llegó acompañada de un gran tractor de petróleo marca Fordson. Permanecían ambas máquinas el resto del año en un cobertizo que se construyó para su resguardo en las mismas eras, lugar de trilla tradicional durante incontables generaciones, y que a partir de la llegada de la máquina empezaron a caer en desuso hasta su abandono definitivo.

Unos días antes de empezar la época de la trilla se sacaban las máquinas del cobertizo donde habían permanecido desde el año anterior, se limpiaban y engrasaban y quedaban ambas máquinas enlazadas por una polea de diez centímetros de ancha y oco o diez de longitud. Se iban acumulando los haces de mies a su alrededor hasta quedar casi oculta por éstos, y una vez puesta en marcha, dos ayudantes con horcas de madera se ocupaban en saciar la enorme voracidad del monstruo que, en medio de chirridos, golpes y sacudidas engullía por una tolva a manera de grandes fauces cualquier cosa que se ponía a su alcance.

Era para nosotros motivo de renovado asombro el constatar que, en pocas horas de trabajo y en medio de una espesa nube de polvo, quedaba transformado en grano limpio y paja un montón de haces de mies, que anteriormente hubiera necesitado del concurso de varios triillos, dos o tres parejas de mulos, media docena de labriegos y tres o cuatro días de faena para alcanzar el mismo resultado.



De un Tíbet Andaluz

Actriz

Perdí tu pista en los dominicales,
en el cine EXÍN de la memoria,
con aquel león de la Metro llenaste las tardes del Morocco,
mi corazón falto de ajonjolí.

Malviví en la ley seca de los Chicagos;
te veía en el Cotton Club con aquel vestido rojo que solo
tuvo cremalleras para algún Capone.
Luego África y Berlín,
las pastillas y Capri.
Un final de rodaje que se hundió para siempre en aquella
habitación de Montecarlo.

Javi Marín Sola

Poesía y Flamenco

Bulerías de Cádiz

Con el tara tan tran,
con el tan tara tan trero.
Esta noche voy a verte
para que me digas "te quiero".

Cádiz tiene una plazuela,
la llaman "El mentidero".
Allí muy cerquita vive
la mujer que yo más quiero.

Por las tardes, con amores,
te ronda a ti un marinero.
Y a mi me miran tus ojos,
que me tienen prisionero.

En tu pelo rojo
una rosa yo pondría,
para ir los dos juntitos
a pasear por la bahía.

Cádiz, tacita de plata,
barrio de pescadores;
que cantan por bulerías
para calmar sus dolores.

Miguel Fernández Lapaz

Forjando un bailaror de flamenco



Si no sabes que hacer, baila
Si la vida te da una alegría, baila
Si tienes una pena, baila
Si te traiciona un amigo, baila
Si te abandona la suerte, baila
Si te afrentan en público, baila
Si quieren pelear con tigo, baila
Si te asalta la desesperación, baila
Si te tienta la envidia, baila
Si te humillan, baila
Si te aplauden, baila
Si tienes insomnio. Baila
Si estas enamorado, baila
Si te traiciona el amor, baila
Si tienes ganas de llorar, baila
Si te toca la suerte, baila
Si tienes ganas de bailar, baila

Con esta misma fragua y este mismo yunque se puede forjar lo que quieras
Un abogado, un poeta, un pinto, un empresario, un dentista, un mecánico...

Cuando deseamos algo con mucha intensidad, el universo se pone de nuestra parte.
Aun teniendo el universo a nuestro favor, somos nosotros lo que tenemos que aportar la mejor parte de nuestro sacrificio y dedicación a la causa para conseguir nuestros fines.

La constancia y perseverancia del día a día, con el esfuerzo y el sacrificio del que cambia ciertos placeres de la vida por hacer realidad un sueño.

También he de decir que lo más doloroso son los primeros calentones de fragua y los primeros golpes de yunque, pasado esto, la forja se convierte en algo cotidiano, a veces pesado y otras veces placentero, pero una vez que tomas conciencia que estas subiendo los peldaños que te conducen a la cumbre, el sabor amargo se convierte en dulce.

Federico Rodríguez

Para entender lo que nos pasa

El tiempo pasa, y en la espera llegan noticias de que superas obstáculos, pero has llegado a tu destino: España.

Más noticias.

Tallos de la muerte, pero has sobrevivido.

Oigo que con tus bravos compañeros estás con honor haciendo lo que se debe hacer.

Aku Paivo, poeta fino-canadiense ((), en *To my son in Spain / A mi hijo en España*



Ser civilizado significa ser capaz de reconocer plenamente la humanidad de los otros, aunque tengan rostros y hábitos distintos a los nuestros; saber ponerse en su lugar y mirarnos a nosotros mismos como desde fuera. Nadie es definitivamente bárbaro o civilizado y cada cual es responsable de sus actos. Pero nosotros, que hoy recibimos este gran honor, tenemos la responsabilidad de dar un paso hacia un poco más de civilización.

T. Todorov, historiador rumano (1939) en discurso, 2008

La ciencia sabe que no está trabajando en encontrar la verdad definitiva; sino para reducir la incertidumbre, o como lo comentaría un científico, /está trabajando/ en su próximo error.

Mariano Marzo Carpio, catedrático de recursos energéticos.



No hay concepto más reaccionario que el concepto de "pueblo"/.../porque hace del pueblo "un todo unánime e indiferenciado"; todas las dictaduras están basadas sobre esta noción de pueblo único y unificado "ein Volk, ein Reich, ein Führer" = "un solo pueblo, un solo Estado, un solo jefe". /.../ La idea del "pueblo unido y auténtico" es utilizada de manera demagógica /.../conquistar el poder, para devenir poderosos.

Elie Arié, en "Marianne", enero '14

Todo nos atrae hacia fuera, no solamente los placeres y los negocios, sino también las curiosidades eruditas y los nuevos deberes y adelantos de la ciencia. Nuestra alma está sin cesar ausente de sí misma, y no se parece al teatro que representa.

Constant Martha, 1875

Pidamos a Júpiter lo que puede dar y quitar, la vida, la riqueza; en cuanto a la paz del alma, es asunto mío dárme la.

Horacio (65-8 ac.), en "Cartas"



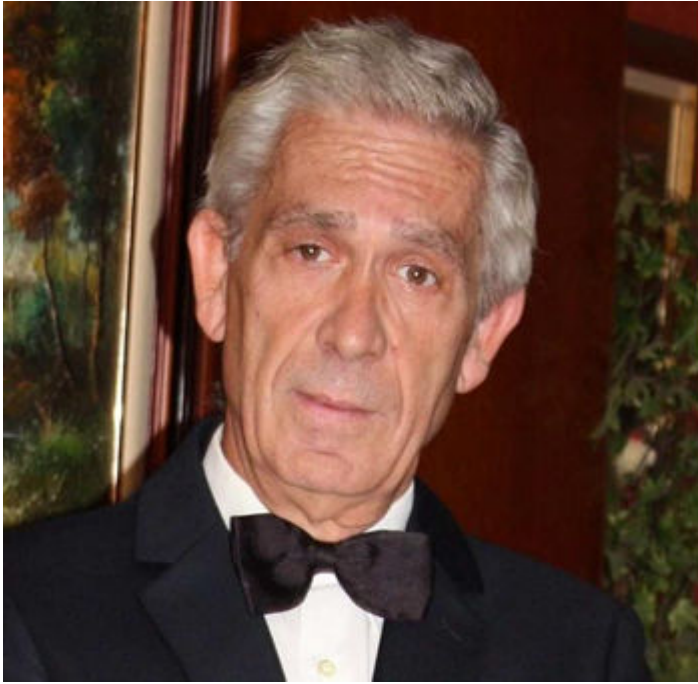
-Mirad Sancho -dijo Sansón- que los oficios mudan a los hombres, y podía ser que viéndoos gobernador no conociéseis a la madre que os parió.

-Eso allá se ha de entender -respondió Sancho- con los que nacieron en las malvas, y no con los que tienen sobre el alma cuatro dedos de enjundia de cristianos viejo como yo los tengo.¡No, sino llegaos a mi condición, que sabrá usar de desagrado con alguien!

Miguel de Cervantes, *Quijote*, II, 4



Si yo pudiera



Si yo pudiera volar
mientras nuestros cuerpos se abrazan,
si pudiera mirar tus ojos
y vivir dentro de tu sueño.

Y sin perder tan sólo un momento,
si pudiera subir al cielo
te bajaría una estrella
y vestiría de flores las nubes,
si yo pudiera...

Y volar como las aves,
ser libre como el viento;
si yo pudiera arrancar
de la tierra el sufrimiento
no dudaría ni un momento.

Me elevaría en un batir mis alas
y planearía con la suave brisa
que se desprende de tus labios
para aterrizar
entre el calor de tus brazos.

Y perdernos
en el caudal del momento
y en el demostrarte
todo lo que por ti yo siento;
escribiría todo esto.

Ordenaría mis letras
y mis sentimientos vivirían,
en otro mundo en otro tiempo
conservaría tu sonrisa

sin que se la lleve el viento.

Si yo pudiera
retener tus caricias en mi piel,
se curarían mis heridas;
si yo tuviera tus besos en mi boca,
si tuviera tu amor.

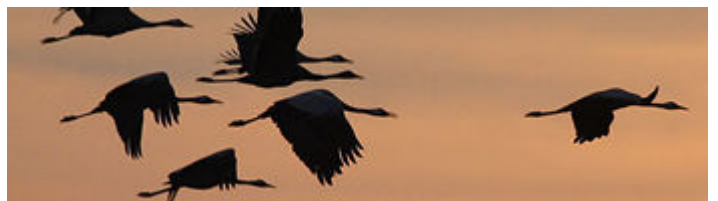
Lo elevaría hasta el cielo
para escribirlo en mil versos en tu cuerpo;
sería la senda revelada para tu sueño.

Y estaría en cada momento
y cuando me necesitaras;
estaría a tu lado en todo el tiempo
y te entregaría mi alma entera.

Y no dejaría de abrazarte
y serías tú la princesa
la fantasía de mi cuento,
donde tú te convertirías
en la realidad de mi sueño.

Ahumada Sánchez Penalva

El labrador y las grullas



Algunas grullas escarbaban sobre terrenos recién sembrados de trigo. Durante algún tiempo el labrador blandía una honda vacía, ahuyentándolas por el pánico que les producía.

Pero cuando las aves se dieron cuenta del truco, ya no se alejaban de su comida. El labrador, viendo esto, cargó su honda con piedras y mató muchas de las grullas.

Las sobrevivientes inmediatamente abandonaron el lugar, lamentándose unas a otras:

-Mejor nos vamos a Liliput, pues este hombre ya no contento con asustarnos, ha empezado a mostrarnos lo que realmente puede hacer.

Cuando las palabras no dan a entender, la acción sí lo hará.

Fede con el maestro Esopo

Carta de un emigrante a un periodista. Septiembre de 1985



Estimado amigo: Hace tiempo que tenía intenciones de escribirte. Aunque no soy demasiado asidua a tus columnas, creo que hay algo que me gustaría hacerte saber

Soy andaluz, hasta la médula, y creo que hay algunas cosas que yo por lo menos, no veo demasiado claras. Hay que decirlo todo, es verdad.

Hace unos días hacías un exhausto examen de la situación de Andalucía, el cual me parece real. Sin embargo pienso que quizá no sea eso lo que más ayude a los emigrantes.

Andaluces en Cataluña ¿Porque? Pienso que eso les hace pensar en su tierra, como una pesadilla, de la que lograron salir, y esto puede hacerles seguir siendo (incluso aquí), los eternos resignados, pensando que aunque aquí no estén bien, sería peor allá. Que, si les hacen aprender una lengua que no aman, por lo menos tienen... alguna otra cosa. Que, si se ven obligados a dejar de ser ellos, para ser "otros"... por lo menos comen, etc. etc. etc.

¿No te parece que esto es así?

Hablo a veces con la gente y... en la mayoría de los casos, tienen miedo a revelar sus sentimientos contra esa "integración", que se nos impone.

Sería importante, que los que quisieran, tuvieran la posibilidad de volver a su tierra, a sus costumbres, a

su forma de ser; y me parece, que repetirles cada día, que aquella tierra sigue siendo "maldita", no es lo más positivo.

Son importantes vuestras voces... pero, creo, que no deben servir, para ayudarles a resignarse con su suerte, si no a que exijan su derecho a volver a su tierra (los que quieran), con unas condiciones dignas, de trabajo, educación, vivienda, etc.

"Yo entré en Cataluña, pero Cataluña no entró en mí". Estas palabras de una emigrante, me parece que están mostrándonos la angustia profunda, guardada en silencio, de muchas personas.

Un afectuoso saludo. Libertad

Una cierta luz en cada instante

El viento se mueve entre hoja

El gorrión salta de rama en rama

Susurra la lavadora

Las etapas de la colada

Pasan las nubes bajo cielo azul

Palabras y deseos van de neurona a neurona

En rápidas y silenciosas conexiones nos recordar aquel lejano ya momento cuando:

- ¿Qué quieres ser de mayor? le preguntaban

- Ser feliz

Muchacho, no has entendido la pregunta

- Vale

...y el muchacho volvió de nuevo los ojos hacia la paloma detenida en el borde de la chimenea. Un poco más abajo una lagartija recorría un tramo de pared

Cambian las nubes "la su color" (me gusta esta expresión antigua); en seguida, va el muchacho de esta visión del mundo exterior a la de su mundo interior donde la muchacha se detiene un instante en la esquina y se acuerda, justo ahora, de él.

Nunca lo sabrá, pero no importa (o sí)

... y continúa en una lectura: "el cardo mariano regenera las células del hígado y alivia las depresiones leves de primavera".

...algo más tarde adaptó un escrito de un antiguo poeta que vivió una de las crisis del imperio romano: "Goza y se alegra quien animoso actúa, quien expresa sus ideas, quien encuentra en el mundo simpatía y buen nombre en el mundo, quien en la vida consiga salud..., y en medio de angustias temores y rencores encuentre cabos de esperanza. Goza y se alegra quien vive con la certeza de que la luz de este momento es la última: la hora que siga después por inesperada, le será querida y apreciada".

Curro

Una canción en la Habana (cuento)



Habíamos llegado en el vuelo de la noche anterior. Salimos a comer a la plaza de la Catedral, y fuimos a tomarnos un mojito en " La Bodeguita del Medio ", en la calle del Obispo.

El ambiente era acogedor, como si todas las personas que estábamos allí nos viéramos cada tarde. En una de las esquinas del local había un dúo musical actuando. El tocaba la guitarra y ella cantaba. El era un hombre de apariencia mayor a la edad que tenía, y ella una cubana de unos 60 años, morena de ojos profundos y acogedores.

Al terminar la canción, ella se dirigió hacia nosotros, y me preguntó...

- ¿tiene usted algún inconveniente en que le dediquemos el próximo tema?

- Será un honor para mí, gracias.

La voz de ella era profunda y cálida, la canción hablaba de una sonrisa de alguien a quien echaba de menos... preciosa letra y melodía.

Al finalizar, los músicos se acercaron a nuestra mesa. El guitarrista me dijo que al verme entrar en el local le había recordado el lugar más bonito del mundo, donde compuso la melodía de esta canción "tu sonrisa".

Al preguntarle donde estaba ese sitio tan especial, me respondió que en Granada "El Carmen de la Victoria", en ese momento, se produjo un rayo de magia indescriptible, pues él no sabía ni de donde éramos ni de donde veníamos, lo más increíble aún, fue cuando le dije que si cuando la compuso estaba en compañía de Fermín, María y Paco, para mis amigos de Granada. El músico afirmó muy sorprendido.

En ese momento de mi vida, yo estaba trabajando

allí, justo en el Carmen de la Victoria.

Te puedes imaginar la emoción que nos embargó a todos. Terminamos llorando y con unos cuantos mojitos en el cuerpo.

Maite sin saberlo había sido la musa que inspiró a este músico cubano. Tres meses más tarde volverían a verse en Granada con el maestro René y la cantante Marianita vocalista de gran renombre en Cuba. Disfrutamos de unas veladas inolvidables.

El domingo día 27 de mayo del 2012 leí una noticia que me conmovió:

"falleció repentinamente en La Habana, la conocida locutora y cantante Mariana Catalina Morejón León, más conocida como Marianita Morejón" D. E. P.

Los caprichos del destino son impredecibles ¿Maite viajó a la Habana por casualidad?

La respuesta es firme y rotunda, - pues no.

Maite no cree en la suerte, pero ha tenido mucha, ha cumplido su sueño de viajar. Todo ha sido posible gracias a reencontrar el amor de su vida.

Para descubrir paisajes inmensos y maravillosos en ocasiones hay que subir hasta la cumbre de una montaña.

Si Maite no hubiese reencontrado a Manolo, el amor de su vida, jamás hubiera sabido que tenía una canción en la Habana.

Federico Rodríguez

Pd: Este cuento es una historia real, los personajes; Maite y Manolo, viven en Granada, ella trabaja en la universidad y él regenta una gestaría.

Los puedes descubrir en Factbook: Maite Megias
<https://www.facebook.com/rosacerezos>

"La realidad supera con creces la ficción"