

## Los microcuentos de Carmen

La casa miraba con ojos muy abiertos a la calle. Cerrada durante varias décadas, había dormido un plácido sueño poblado de recuerdos.

**Página 2**

## Fragmentos de memorias de Manuel López Cruz

Hasta que tuve siete u ocho años fueron las cámaras territorio inexplorado en el que se podían correr excitantes aventuras. Siempre, mis tías las mantenían cerradas con llave, y esto agujoneaba más mi curiosidad,

**Página 3**

## Para entender lo que nos pasa

Me acuerdo de los alumnos del instituto que se quejaban de la asignatura obligatoria de historia. Jóvenes como entonces éramos, no sabíamos que esta asignatura era un privilegio...

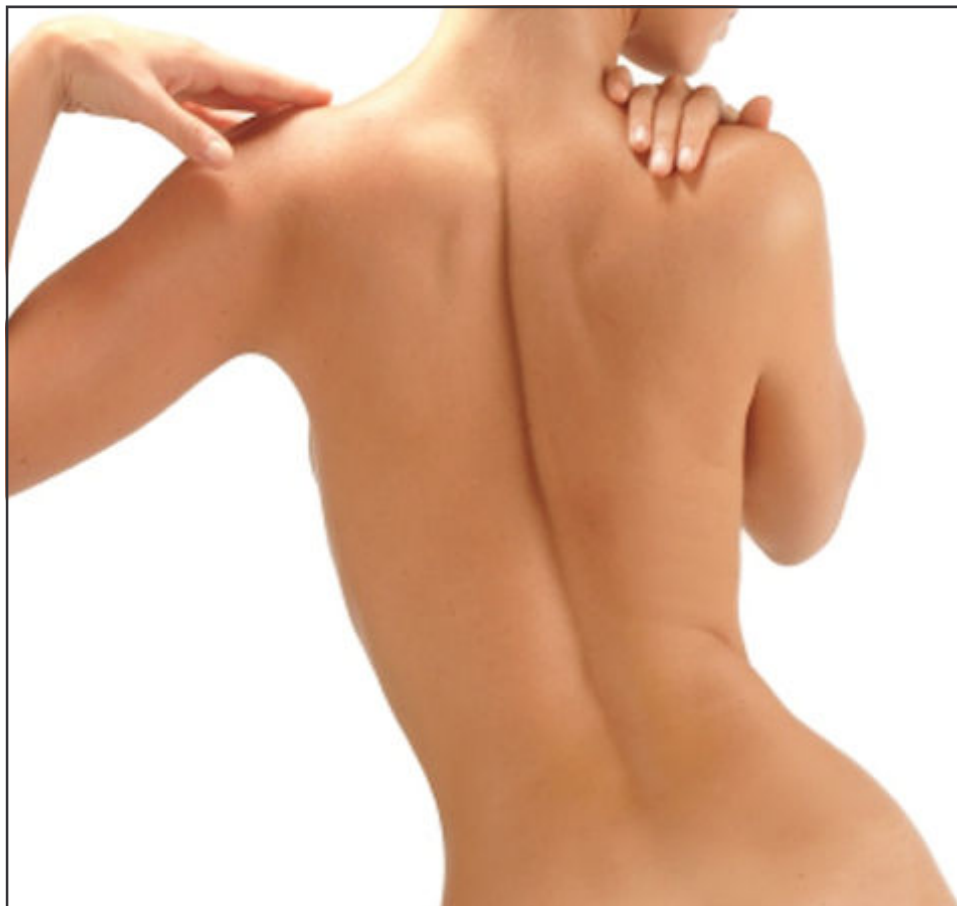
**Página 5**

## Cerca de un siglo de fútbol en Huéscar

El nacimiento del CD Huéscar, como institución deportiva, se produce en las inmediaciones de la década de los años 30, también se tienen referencias orales muy antiguas de épicos encuentros con el Caravaca de la Cruz (Murcia)

**Página 7**

## La espalda, vía de salud y malestar



La espalda es una serpiente cuya base conecta con el hueso sacrum, "curcucilla del culo", (escuchaba); cruza barriga, diafragma, conecta con pecho y corazón, asciende por la garganta del cuello hasta el lugar de la emoción y pensamiento. La espalda vértebra y da consistencia al organismo, también da consistencia y estructura pensamientos y emociones en esto de vivir lidiando con las dificultades que derivan de nuestra manera de estar y pensar, que derivan de quienes año tras año se empeñan en ponérselo más crudo.

El pensamiento conectada y modulada por el corazón; la voz va y viene por la barriga y los genitales: voz y sexo, de unas aberturas a otras, de unos labios a otros.

La serpiente conecta la base lumbar con el cerebro primitivo que aún permanece en cada una de nuestras cabezas, y esto desde hace miles-millones de años; y, con sus idas y vueltas, define el soporte de la información física, psíquica y espiritual.

Hay malas digestiones orgánicas, emocionales y de pensamientos; todas duelen. Por esto importa liberar tapones y atascos

Liberar al espíritu de las censuras derivadas de las excesivas alertas y miedos múltiples de la conciencia. Vivir, y vivir bien, es una continua tarea de asimilar y digerir, de ajustar y reajustarse a lo real, a lo social, al ideal.

Importa liberar las emergencias de las pulsiones mediante el cuerpo, la conversación y los sueños, mediante la imaginación y el uso de las metáforas (Alguna vez leí: gran parte de las metáforas derivan del trabajo y del sexo. El lenguaje, las palabras guardan una cierta ambigüedad, y doblez derivadas de su origen doble y bifido: la misma serpiente es símbolo del saber que cura y del sexo que sabe, el veneno de la serpiente mata, pero en ciertas proporciones curan.

El niño de mi calle anterior, que entonces tenía 7-8a., me decía "el alma está en la barriga". No sé lo que dirá ahora. La barriga está en lugar intermedio donde todo se cuece: los alimentos que alimentan, las emociones que muestran como estamos, los pensamientos que nos ayudan a mirar la vida en positivo (o en negativo malhumor), y entender un poco lo que hacemos y nos hacen.

La presión emocional y social tiende a agarrarse a la espalda, una continua mala digestión de alimentos, de información tóxica (o no) y emociones mal expresadas, tiende a degenerar en atascos, malhumor y pérdida de visión para encontrar soluciones acertadas y nos produzcan bienestar (dentro de lo que cabe). Algo va mal en la espalda-serpiente social e individual cuando además de quejarnos no pasamos a la acción con la sabia astucia de la serpiente.

Rafa Cuevas

## Los microcuentos de Carmen



### La casa

La casa miraba con ojos muy abiertos a la calle. Cerrada durante varias décadas, había dormido un plácido sueño poblado de recuerdos. Aun golpe de viento su boca bostezó al fin, abriéndose de par en par al mundo.

Tomo un sorbo de lluvia, comió la hiedra verde que la tierra le ofreció y se dejó peinar por las altas ramas de un sauce centenario. Las sonrisas congeladas de sus viejos habitantes saludaban tras los cristales de amarillas fotografías. La melancolía caminaba descalza por los pasillos, ahuyentando las polillas. La casa resollaba, por fin la luz entró en sus estancias. Parece que fue ayer, decían las cortinas sacudiéndose el olor a naftalina.

(A la memoria de Paul Rouger y Marie de Ferluc y a todos los seres queridos que laten sobre y bajo tierra)

Carmen Hernández Montalbán

## Vocabulario del vino

### BAMBOO

En vaso mezclador con hielo:

Un golpe de orange bitter

1/2 Jerez seco

1/2 Martini blanco seco

Remover y pasar a copa de cocktail con piel de limón.



APALEO: Operación que se ejecuta con la "vara de apalear" para apalear los caldos.

Julián el de la RUTA DEL SUR

## Fragmentos de memorias de Manuel López Cruz



### Las cámaras

Hasta que tuve siete u ocho años fueron las cámaras territorio inexplorado en el que se podían correr excitantes aventuras. Siempre, mis tías las mantenían cerradas con llave, y esto aguijoneaba más mi curiosidad, de manera que permanecía permanentemente al acecho de un descuido que me permitiera acceder al territorio prohibido. A pesar de la prohibición de subir solo al recinto "tabú", en cuanto en un descuido encontraba la puerta abierta hacía una incursión clandestina en la que lo pasaba revolviendo cajones, y papeles, husmeando en los rincones.

Las vigas del techo estaban repletas de racimos de uvas que lentamente se convertían en pasas, y manojos de serbas colgados con espartos que maduraban con lentitud. Unos trojes con cereales diversos, una gran zafa con el aceite de un año, y en un rincón numerosas botellas de conservas caseras de pimiento y tomate.

En uno de estos trojes, dentro de dos sacos enterrados en orujo seco de almazara, estuvieron hasta el final de la guerra dos imágenes sagradas. Una de ellas, el busto de una Virgen dolorosa, estaba intacta; la otra, otro busto, éste de un Cristo, estaba hendido por un hachazo en mitad de la cabeza, y tenía sus mitades unidas por un cordel.

Supe años más tarde que estas imágenes procedían del convento de clausura que estaba aledaño a la casa de mi abuelo, y que mi tío Antonio las rescató para la posteridad durante una excursión nocturna que mi tío hizo, una vez que el convento fuera asaltado y las monjas desalojadas a paso de carga.

Contenían las cámaras, además de muebles en desuso llenos de polvo y telarañas, una colección de cajones repletos de las cosas más variadas y sorprendentes.

Escarbar en ellos hacían mis delicias. Uno de estos estaba repleto de libros y apuntes de medicina de cuando hizo la carrera mi tío Ángel. Abundaban los números atrasados de revistas médicas, algunas de ellas extranjeras. "The Lancet" y "Le monde médical". Una vez encontré un botiquín portátil con una lanceta, unas pequeñas tijeras de cirujano oxidadas y media docena de frasquitos vacíos que aún conservaban un olor sugerente de curas y quirófano.

En otra ocasión, encontré más de un centenar de revistas literarias (novelas y cuentos) de un precio que ahora sería risible, y a las que en alguna época anterior, alguno de mis tíos había estado suscrito. También encontré una colección completa de las novelas de Emilio Salgari que, con posteridad, fueron leídas con avidez por mí (Sandokán, Los tigres de Malasia, La isla de Mompracén, etc).

Mención especial merece una edición de dos gruesos tomos, ya muy ajados por el uso, de las obras completa de Julio Verne: La Jangada, La casa de Vapor, Cinco semanas en globo, La isla misteriosa, Veinte mil leguas de viaje submarino, etc.). Con el tiempo todas fueron leídas por mí, algunas de ellos, dos veces. Su lectura resultaba eternamente amena, pues estaban ilustradas con magníficos grabados de Doré. ¿Dónde irían a parar estos volúmenes que dejaron para siempre en mí tan entrañables recuerdos?

Antonio López Cruz





## De un Tíbet Andaluz



### Celos

A Enrique Juncosa

Cierra los ojos,  
Tebas te es infiel,  
La que posee luminarias envueltas del azahar de  
Dios,  
a Maimónides traductor de versos venido en cilindros  
de  
bambú,  
la que tuvo a Al-Hakan como protector de la inocen-  
cia.

De los lotos, brotaron los celos,  
La Mantis no fue nunca religiosa,  
las libélulas zalameras, quisieron otras aguas,  
Y este cielo de estaño es como un pez manta gigante,  
buscando ávido ese Guadalquivir,  
bello mensajero con buenas nuevas de otra Roma.

Naranjos judíos duermen cobras en sus mimbres,  
y eunucos espías van y vienen de alminares y caso-  
nas.

Orión es tu asesino nocturno

... y fallará

Javi Marín Sola

## Poesía y Flamenco

### El Abuelo

Qué solo estaba en su casa  
cuando murió el abuelo.  
Cuántas veces yo le viera  
sobre el arado sudar,  
cuántas veces yo le viera  
la tierra cicatrizar.  
Cicatrices de la noche  
por donde se filtra el agua,  
cicatrices que ataron  
agudas lenguas de fragua.  
Cuántas veces yo le viera  
con su bastón caminar,  
el rostro con mil arrugas  
toreando un cantar.

Qué duros fueron los días  
cuando ya no pudo arar,  
qué tristes fueron las noches  
en su soledad sin parar.  
Nunca tuvo los prejuicios  
que tiene esta humanidad,  
él solo andaba el camino  
que lleva a la verdad.  
Cómo se fue agotando  
sin una exclamación,  
qué cuerpo tan pequeño  
que grande el corazón.

Tenía la barba blanca  
casi un llanto en la voz,  
la memoria afilada,  
la mente muy veloz.  
Los ojos entornados  
abierto el corazón,  
porque era de alma noble  
y humana condición.  
En las tardes de marzo  
con los almendros en flor,  
miraba el horizonte  
donde fue labrador.  
Pero pasó el verano  
y el otoño llegó,  
con las hojas muertas  
este mundo dejó.

Miguel Fernández Lapaz

## Para entender lo que nos pasa



Me acuerdo de los alumnos del instituto que se quejaban de la asignatura obligatoria de historia. Jóvenes como entonces éramos, no sabíamos que esta asignatura era un privilegio que solo los países en paz pueden ofrecer. Por lo demás partes, las personas están preocupadas por la sobrevivencia cotidiana para tomarse su tiempo de aprender y escribir su historia colectiva.

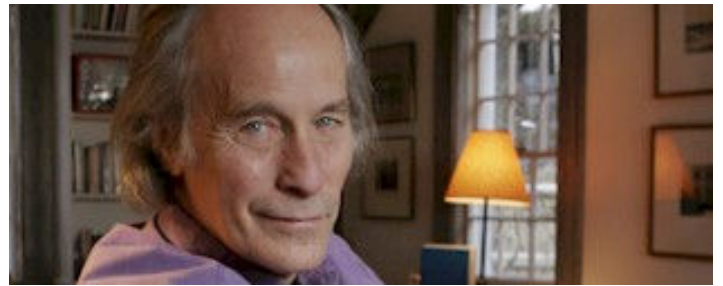
Kim Thúy (Saigón, 1968) en "Ru", 2009

Hay mucho insensato en vuestra civilización. Como locos corréis, vosotros, hombres blancos, tras el dinero hasta que llegáis a tener tanto que ya ni es posible vivir tanto tiempo para gastarlo. Saqueáis bosques y el suelo, disipáis los combustibles naturales, como si después de vosotros no hubiese de venir otra generación que también va a tener necesidad de todo esto.

Käthe Racheis (1928) en Weißt du, daß die Bäume reden, Weisheit der Indiane

Hoy me siento tan triste y, hasta el fondo. Me siento triste por mi generación, la cual carece de toda sustancia humana; la cual, no habiendo conocido otra forma espiritual que el bar, las matemáticas y los Buggatti, se encuentra hoy en una acción estrictamente gregaria sin tonalidad alguna. Nada tiene que la distingua.

Antoine Saint-Exupèry en "Carta a un general X", 1943



Me considero un hombre feliz, aun en circunstancias que para los otros pueden ser infelices. Para los estadounidenses la felicidad es no tener problemas, tener buena salud, mucho dinero, un buen matrimonio, muchas vacaciones, un trabajo fácil... Eso no dignifica a nadie. Mi sentido de la felicidad tiene que ver con hacer lo que hay que hacer, incluso cuando te ocasiona problemas, y con ser útil a otros.

Richard Ford (1944), novelista.

La evolución intenta miles de soluciones al mismo tiempo; unas tienen éxito y otras no. Se conservan, por definición, las soluciones que permiten sobrevivir.

Joël de Rosnay, biólogo (y otros) en "La historia más bella del mundo", 2007

Hay algunos que todo lo reducen a guerrilla; bandoleros del trato, cuanto ejecutan querrían que fuese vencimiento; no saben proceder pacíficamente. Éstos para gobernar y regir son perniciosos, porque hacen bando del gobierno y enemigos de los que habían de hacer hijos; todo lo quieren disponer con traza y conseguir como fruto de su artificio. /.../ Llevan se muchos hallazgos de enfados, y todos le ayudan al disgusto.

Baltasar Gracián (1601-1658), en "Oráculo manual y arte de prudencia"

El miedo y la humillación son el germen del odio y de la hostilidad, también de la envidia".

Goliarda Sapienza (1924-1996), "El arte del placer", 1978

He dejado de ser gobernador de una ínsula - respondió Sancho-, y tal, que a buena fe que no hallen otra como ella a tres tirones.

-¿Adonde está esa ínsula?- preguntó Ricote.

-¿Adonde? -respondió Sancho-, Dos leguas de aquí, y se llama Barataria.

Miguel de Cervantes, Quijote, II, 34

## Parábola del león cautivo



Érase una vez un rey que capturó un león y resolvió guardarlo para su placer. Nombró a un funcionario para cuidar del animal, para cuyo sustento dispuso de seis libras de carne.

Inmediatamente el cuidador pensó que no se perjudicaría a nadie si alimentaba a su nuevo protegido con cuatro libras de carne, guardándose las dos restantes.

Así lo hizo, hasta que poco a poco disminuyó la tersura y fuerza del león de tal manera que llamó la atención del rey: "Aquí pasa algo extraño, nombraré un funcionario superior para tener la seguridad de que el primero cumple fielmente con su deber."

Apenas realizado este propósito el guardián a su superior y prontamente le convenció de que la carne estaría mejor empleada, quedándose ellos con el beneficio de dos libras en lugar de alimentar al león. Convinieron en guardar el secreto y repartirse la ganancia. Pero, la golosina del robo no tardó en estimular el apetito del nuevo funcionario. Aconsejóse con su subordinado y les fue fácil llegar a la conclusión de que se podría reducir la ración del león a tres libras diarias.

Hambriento y consumido, el pobre animal languideció en su prisión, alarmándose el rey mucho más que antes: "Designaré a un tercer funcionario para que vigile a los otros dos". Y así se hizo.

Pero, aquellos dos sólo esperaban su primera visita para explicarle la insensatez de malgastar seis libras de carne para alimentar a un león, cuando sin ningún esfuerzo podrían quedarse con tres libras, una por cabeza. Bastaban pocas palabras para abrir su apetito; es más, no quiso reconocer razón alguna por la que no habrían de quitarse cuatro libras de ración cotidiana de su protegido animal. Explicó a sus colegas que el animal podría vivir perfectamente con dos libras al día, y en caso contrario, no teniendo el don del habla, no podía quejarse a nadie, ¿porqué iban a

renunciar a su ganancia?

De esta suerte, el león siguió padeciendo, casi muerto de hambre, despojado y saqueado por los guardianes que habían sido nombrados para cuidarle; pero, cuanto mayor era su número, más padecimientos le causaron.

Manuscrito egipcio del s. XIX a. C.

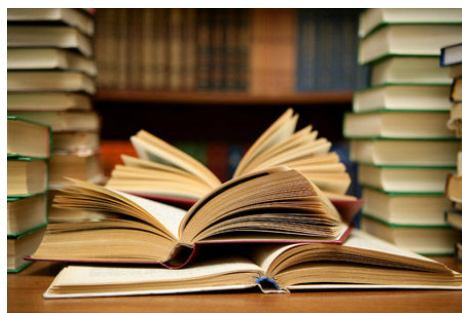
## Un ovillo de deseos



los deseos van y vienen  
los que parecen permanentes se volatizan  
como gorrión y paloma ante brusco gesto  
los que parecen más efímeros permanecen en la memoria  
los deseos transmutan significados de miradas y palabras  
se complementan cada uno con su doblez  
unos deseos hacen olvidar otros como mancha de mora  
que con otra se quita  
los deseos tienen su kairós y ocasión  
a veces se activan en un sueño  
a veces con la sola presencia  
a veces sobreviven a la indiferencia y al olvido  
la memoria los junta

Curro

## Adquiere los cuadernillos en Castro Urdiales



Biblioteca municipal y taberna la CIERBANATA de Castro Urdiales, Cantabria



## Cerca de un siglo de fútbol en Huéscar



El nacimiento del CD Huéscar, como institución deportiva, se produce en las inmediaciones de la década de los años 30, también se tienen referencias orales muy antiguas de épicos encuentros con el Caravaca de la Cruz (Murcia) y fotografías de los años 40 del equipo oscense en estas tierras. La afición futbolera en Huéscar, tiene una marcada influencia murciana. Tomando como antecedentes que el Real Murcia se fundó en el año 1920 y el Recreativo Granada en el 1931, se puede entender esta tendencia levantina, más temprana que la granadina. El jugador caravaqueño Tomas Sánchez (el Gamba) debutó en los años 60 en el Caravaca CF, después de pasar por varios equipos como el Muleño o el Cartagena, terminó su carrera deportiva en el CD Huéscar. Durante unos 40 años, este club sufre los avatares de la posguerra, la emigración de muchísimos vecinos a Cataluña y un sin fin de altibajos en sus alineaciones, e incluso desaparece durante una década a finales de los 60. El fútbol nunca se dejó de jugar en Huéscar, hay documentación gráfica de un equipo femenino de 1970 entrenado por Mansueto.

La historia moderna del CD Huéscar, comienza en la temporada 1975-76. Un barbero del pueblo, antiguo jugador y de los buenos, arropado por un grupo de amigos, organiza un equipo y lo federa en 2ª Regional Granadina, realizando funciones de presidente y entrenador, conocido como Mansueto (José Fernández). Por estas fechas se estaba construyendo el nuevo campo de fútbol, que se inauguraría al final de esta temporada, siendo alcalde Juan Domingo Corbalán. El equipo pionero de esta nueva andadura del club, los formaron jugadores como: Ángel Molina, Rafa y Pepe Giralte, Mateo, Nache o Pelele.

En la siguiente temporada Mansueto deja la dirección técnica a otro legendario jugador oscense,

Ramón Reinón, alias Montete. Durante cuatro temporadas se mantienen en 2ª Regional, sin pena ni gloria. En la temporada 1979-80 Mansueto deja su cargo de presidente a Jesús Sánchez, el cual renuncia a la división regional granadina por falta de jugadores y crea un equipo juvenil que competiría por la provincial de Almería, y que, a la postre, resultaría campeón en la vecina provincia. De este sensacional conjunto despuntaría Rafa Paz, jugador de 1ª división en el Sevilla FC e internacional con la selección absoluta española en el mundial de Italia 1990.



La década de los 80 sería la “Belle Époque” del CD Huéscar. Todo comenzó con la llegada de un médico al pueblo, Gustavo Orihuela, exjugador de 1ª división con el Granada CF. En la temporada 1980-81 con jugadores del equipo juvenil se crea el senior y se comienza una nueva andadura en la 2ª Regional de Granada. En la tercera temporada el entrenador Ramón Reinón abandona el club y se va a entrenar a unos de los rivales más directos de Huéscar, el Cullar FC, llevándose algunos jugadores importantes. En la temporada 1984-85 el presidente del club oscense Antonio Galindo deja su cargo a su sobrino Ángel Galindo y regresa a entrenar Montete, que logra llevar el equipo al codiciado ascenso a 1ª Regional y también se juega la final de la copa federación, contra el CD Loja de 3ª división, quedando el





Huéscar subcampeón, a pesar de los goles del delantero y médico Orihuela.

Se consiguió el soñado ascenso a la “Regional Preferente” tres años más tarde, por esa época esta categoría era la antesala de la 3ª división nacional. Concretamente en la temporada 1987–88, siendo entrenador Aimar Rojo, procedente del Cuevas del Campo FC. La subida a esta categoría de oro provincial, se logró en los encuentros de promoción, en la tanda de penaltis contra el CD Loja, el jugador Cruz, en el quinto lanzamiento del equipo oscense consiguió esta victoria histórica para Huéscar, con futbolistas de la talla de: Panocho, José Julio, Pinteño, Flores, Pepe Blánquez, Orihuela o Vallejo.

El CD Huéscar estrenó categoría el 5 de Septiembre de 1988 y aún si cabe, se acentúa más esta “locura futbolera oscense”, el club duplica el número de socios y se registran entradas de muchos miles de pesetas, en los encuentros locales. El ayuntamiento da un millón de pesetas al club para esta temporada. Se hacen fichajes importantes, un técnico uruguayo, Javier Díez Bárrena, posteriormente regresaría Ramón Reinón. Esta vorágine de elevados presupuestos trae a nuestra tierra al técnico argentino Horacio Fernández, que además era representante de jugadores, de su mano llegaron a Huéscar futbolistas brasileños de gran nivel como Chiquinho, Dayco y Noe. En la temporada 1990-91 se registraría el presupuesto más elevado del club en su historia, algunos jugadores llegaban a cobrar 100.000 pts mensuales. En este mismo año se retira el sensacional delantero Orihuela. Después de los encuentros, venía el pospartido en los bares cercanos al campo; el Bailarín y el Stop.

Cuatro años más tarde del fabuloso ascenso a Preferente, no hay viabilidad para seguir intentando el difícil ascenso a 3ª División, en la temporada 92-93 el presidente del club Ángel Galindo dimite y toma las riendas José Antonio Romero, en la siguiente campaña se bajan los sueldos de las fichas para afrontar la deuda pendiente y muchos jugadores dejan el club.

En la campaña siguiente desciende el CD Huéscar a 1ª Regional. Dos años más tarde, regresa al club Montete como técnico y los jugadores oscenses Peña y Cascales que militaban en el CD Baza y se consigue nuevamente el ascenso a Regional Preferente. La decadencia de esta etapa gloriosa del fútbol en Huéscar comenzó en la temporada 96-97 con el descenso a 1ª Regional y la temporada siguiente se bajó a la categoría inicial de 2ª R.

Después de 12 años de euforia futbolera, un directivo y colaborador del club, Eufemio López, toma las riendas del Huéscar en la temporada 97-98 con el entrenador Juan Miguel Alonso. Se ha de reseñar también en todos estos años, el trabajo y la colaboración desinteresada de muchos directivos, que con sus propios vehículos llevaban y traían jugadores de los pueblos de la comarca, como Benjamin del Olmo, por mencionar alguno. En la siguiente campaña gracias al jugador José Pedro Chillón (Cascales) se decide trabajar la cantera, de aquí nació la actual escuela de fútbol municipal, que a día de hoy, cuenta con más de 100 fichas federativas. Corría la temporada 98-99 el equipo juvenil quedó ganador de su categoría y ascendió a primera provincial. En este conjunto destacó José Juan López que jugaría en los mejores equipos granadinos juveniles. En los cinco años de presidencia de Eufemio se subió el equipo senior a 1ª R y estuvieron muy cerca del ascenso a preferente, además se promocionaron los conjuntos juvenil y cadetes. En la temporada 2002-03 preside el club Joaquín Ortiz, durante un año y se mantiene la categoría. El siguiente año se desciende y será el fin de otra etapa del equipo senior.

Continuará

Federico Rodríguez

